



الذغفخ الحريري

”تواصل“

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما نتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك نخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

المِخْرُورُ الثَّالِثُ

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

٧	الموضوع الأول تاريخ الأرض
٩ - ٨	تقديم تشخيصي
١١ - ١٠	قصة الاستماع لعبة الكنز
١٣ - ١٢	لاحظ وتعلم
١٩ - ١٤	قصة «الغاية المتحجرة»
٢٤ - ٢٠	تشديد: الأرض
٢٦ - ٢٥	نموذج كتابة فقرة مطومانية
٢٧	كتابة فقرة مطومانية
٢٨	تقديم ذاتي
٣٠ - ٢٩	لاحظ وتعلم
٣١	الموضوع الثاني تنوع الثقافات
٣٣ - ٣٢	قصة الاستماع الصديقان
٣٥ - ٣٤	لاحظ وتعلم
٤١ - ٣٦	قصة «مسرح المدرسة»
٤٦ - ٤٢	تلفظ الشعوب
٤٨-٤٧	نموذج كتابة قصة
٤٩	كتابة قصة
٥٠	تقديم ذاتي
٥٢-٥١	لاحظ وتعلم
٥٣	الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل
٥٥ - ٥٤	قصة الاستماع اختراع عجيب
٥٧ - ٥٦	لاحظ وتعلم
٦٣ - ٥٨	قصة «صنثوق الذكريات»
٦٨ - ٦٤	الصور الذهبية
٧٠ - ٦٩	نموذج كتابة إعلان
٧١	كتابة إعلان
٧٢	تقديم ذاتي
٧٤ - ٧٣	لاحظ وتعلم
٧٥	فانوس الكلمات المنصورة
٧٦	قيم نفسك
٧٧	مفجبي الصغير



التَّوَّاصِلُ

المِخْرُورُ الرَّابِعُ

التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ

٧٩

الموضوع الأول التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ

٨١ - ٨٠

..... قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ أَنَا وَأَنْتَ

٨٣ - ٨٢

..... لَاحِظُ وَتَنظِّمُ

٨٩ - ٨٤

..... قِصَّةُ «تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ»

٩٤ - ٩٠

..... تَشِيدُ: أَصْحَابُ الْمِوْنِ

٩٦ - ٩٥

..... نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِئْرَةِ الْفَاعِلِيَّةِ

٩٧

..... كِتَابَةُ فِئْرَةِ الْفَاعِلِيَّةِ

٩٨

..... تَقْيِيمُ ذَاتِي

١٠٠ - ٩٩

..... لَاحِظُ وَتَنظِّمُ

١٠١

الموضوع الثاني التَّكَامُلُ فِي الْأَنْوَارِ

١٠٣ - ١٠٢

..... قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ رِحْلَةُ الْمَوْزِ

١٠٥ - ١٠٤

..... لَاحِظُ وَتَنظِّمُ

١١٠ - ١٠٦

..... قِصَّةُ «تَعَاوُنُ الْخِي»

١١٤ - ١١١

..... الْمُقْتَرَضَةُ

١١٦ - ١١٥

..... نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِئْرَةِ لَافْتِرَاحِ خَلِّ

١١٧

..... كِتَابَةُ فِئْرَةِ لَافْتِرَاحِ خَلِّ

١١٨

..... تَقْيِيمُ ذَاتِي

١٢٠ - ١١٩

..... لَاحِظُ وَتَنظِّمُ

١٢١

الموضوع الثالث التَّكَامُلُ فِي الْمَجْتَمَعِ

١٢٣ - ١٢٢

..... قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ الْخِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ

١٢٥ - ١٢٤

..... لَاحِظُ وَتَنظِّمُ

١٣٠ - ١٢٦

..... قِصَّةُ «طَالِبٌ مُتَمَيِّزٌ»

١٣٤ - ١٣١

..... الْكَلِمَةُ وَسِيلَةُ التَّوَّاصِلِ

١٣٦ - ١٣٥

..... نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَايِ

١٣٧

..... كِتَابَةُ رَايِ

١٣٨

..... تَقْيِيمُ ذَاتِي

١٤٠ - ١٣٩

..... لَاحِظُ وَتَنظِّمُ

١٤١

..... فَانُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصُونَةِ

١٤٢

..... قِيمُ نَفْسِكَ

١٤٣

..... مَفْجَمِي الصَّغِيرِ



المِخْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

تَارِيخُ الْأَرْضِ



تَقْيِيمُ تَسْخِيصِي



نشاط 1 | صلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

• أَغْسِلُ يَدَيَّ بِانْتِظَامٍ.

• تُمَارِسُ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

نشاط 2 | اقْرَأْ، ثُمَّ أَخْمِنْ:

يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِرًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

1 يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ

2 اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالترْتِيبِ: وَ

ثُمَّ وَ

نشاط 3 | اقْرَأْ، ثُمَّ أَخْمِنْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ
بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فَحَزَنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ
الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخِرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ،
وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيْبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.»

1 كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ

2 خَسِرَ فَرِيقُ

3 تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ

4 عُنْوَانُ الْفِئْرَةِ:

1 نشاط: يقرأ ويُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرُّجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
2 نشاط: يقرأ النُّصوص بفهمٍ وطلاقة، كما يُلَبِّحُ بِمَعْرِفَةِ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

الأهداف:

نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



.....



.....

نشاط ٦ عثر عن الصورة في ثلاث جملة مراعياً الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:



.....

الأهداف:

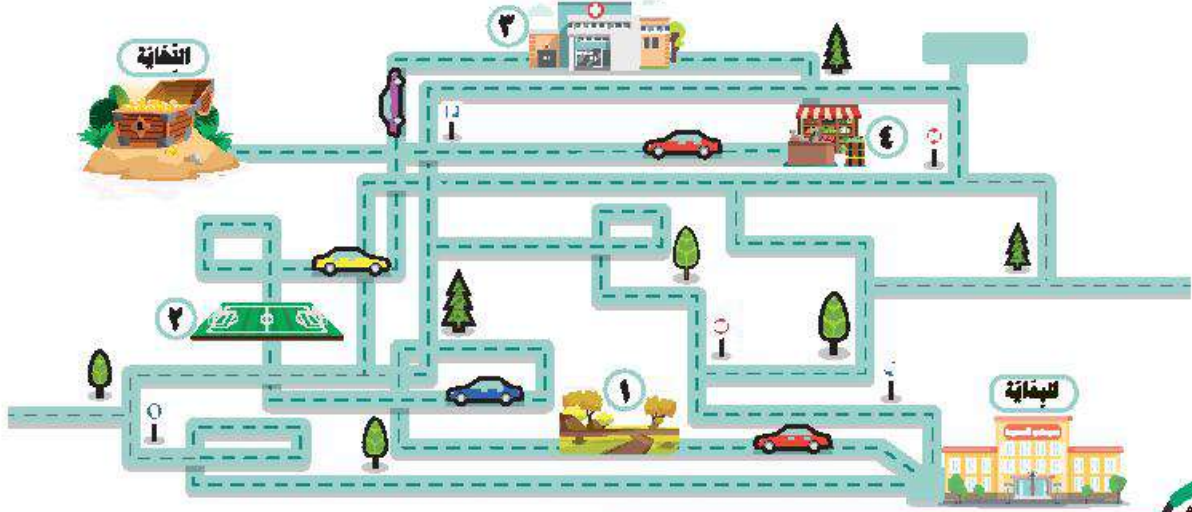
- 1- نشاط ٤، ٥: يكتب كلمات وجملاً، مرعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.
- 2- نشاط ٦: - تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب مفردة وظيفته قصيرة، لإفهامه موقعاً تحليلاً.



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: لُعْبَةُ الْكَنْزِ

نشاط 1 | اِنْحَثْ عَنِ الْكَنْزِ:

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الْوُضُوعِ إِلَى الْكَنْزِ، تَتَّبِعْ خَطَّ السَّيْرِ لِتَصِلَ لِمَكَانِهِ..
يَبْدَأُ الْخَطُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الْكَنْزِ.



استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط 2 | استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنِ
- (الكلاب - الدُّيُنَاصُورَاتِ - الْأَسْمَاكِ)
- (طَبِخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ)
- (صُنْدُوقِ مِنَ الْحَلْوَى - مَبْلَغِ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكِرٍ لِمُنْتَحَفِ الدُّيُنَاصُورَاتِ)

(ب) أجب:

تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَمَا كَانَ يُتَسَمَّى بِـ.....
كَانَتِ الْمَهَامُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مِهْمَتَيْنِ
مِنْهَا:.....

(ج) فَكَّرْ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُضُوعِ إِلَى الْكَنْزِ،
وَاكَتُبْ مِهْمَةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا:.....

(د) ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ

وَلِمَاذَا؟

نشاط 1: نستخدم الوسائل البصرية والمعلومات المفهومة في النص لمغرفة الفكرة الرئيسة.
نشاط 2: نستنتج الفكرة الرئيسة والفراغية في النص.

الأهداف:

نشاط ٣ اتبع الخطوات وحاول رسم الديناصور، ثم اكتب معلومات تعرفها عن الديناصورات وشارك بها زملاءك؛



نشاط ٤ فكر وتناقش: أنا باحث

- اختر أحد الموضوعات التي تشغل بالك وتهتم بها (الديناصورات - العصور القديمة - أدوات الصيد).
- اكتب ثلاثة أسئلة أو استفسارات حول هذا الموضوع، ثم ابحث عن إجاباتها من خلال (الكتب، الإنترنت، المعلم أو خبير).
- اعرض ما توصلت إليه على أصدقائك.

الموضوع عن _____

نشاط ٣. يُخذ الفكر الرئيسة للأرض ويُحلل تطور الأرض ويُلخص الفكر الغزبية التي تؤيد فهم الأرض. بنقوة يعمل مشروعات بحثية صغيرة وأخرى أكثر عمقاً مهتمة على أسئله مُحدده يُظهر فهماً للموضوع البحث.

الأهداف:



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 اقرأ ولاحظ الضووت الأول لكل كلمة:



طِفْلٌ

تِمْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ

نشاط 2 انطق واكتب في المكان الصحيح:



ز

ظ

ذ

ك

ق

نشاط 3 ضع خطًا تحت الحرف غير الصحيح إملائيًا مع كتابة التصويب:



- ١- يذاكرُ التلميذُ دروسَهُ.
- ٢- أحبُّ رُقوبَ الكِطَارِ معَ جَدِّي.
- ٣- يقفُّظُ الدفدعُ في المَاءِ.
- ٤- أحبُّ شَكْلَ الأذْهَارِ في الحَدِيدِكَةِ.
- ٥- أَتناولُ تَعامِي عَلى تَاوِلَةِ الطَّعامِ.

النشطة ٣، ٢، ١: نميز أضواء الحروف المتشابهة نطقًا.

الأهداف:

نشاط ٤ خذ الكلمات المتقاطعة كما في المثال:



- ٤- الذي يزرع ما تأكله.
٥- الذي يعالجنا. (مَعكُوسَة)
٦- الذي يخطط للبناء.

- ١- الذي يقوم بحمايتنا.
٢- الذي يُعلِّمنا.
٣- الذي يصنع لنا الأثاث. (مَعكُوسَة)

٣

٢

١

ض

٤

١

ب

٥

ط

٦

نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

دِرَاسَةُ المَاضِي مُهِمَّةٌ لِمَن يُرِيدُ التَّخْطِيطَ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٦ اكتب ما يملأ عنك:

- نشاط ٤: يُفكِّرُ وَرَاحَتُ كَلِمَاتِ الإِمْلاءِ الصَّحِيحِ.
نشاط ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا حُجْمَ الكَرَمِ وَالْمَسَاهِفَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
نشاط ٦: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



قصة (الغابة المتحجرة)



أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكر: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا نذهب إلى غابة حجرية؟ وهل بها أحجار أم أشجار على شكل أحجار؟ وعندما عدت إلى المنزل وفرغت من واجباتي، ذهبت لأنام وأنا أتخيل شكل المكان وعرابته.

في صباح اليوم التالي، اصطفتنا المعلمة إلى مكان عجيب يقع في حي القاهرة الجديدة يُسمى "محمية الغابة المتحجرة".. وتحتوي هذه المحمية على أشجار كبيرة، ونباتات حجرية بعضها ملون!



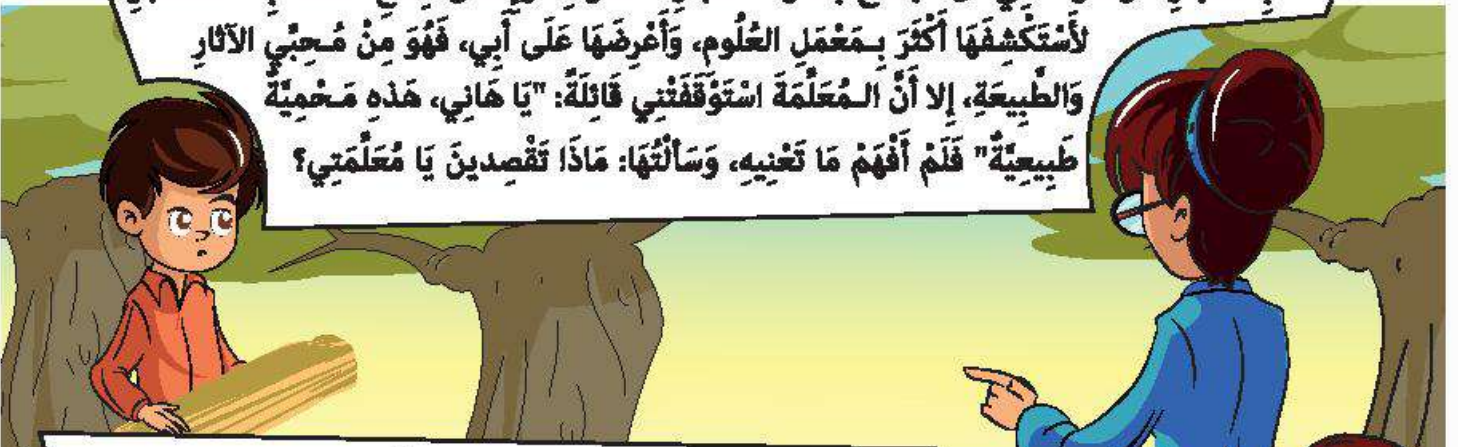
أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْهُ مِلايينِ السنينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبِ **تَحَوَّلَ** - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا **نَادِرًا** لَا **مَثِيلَ** لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعِ، وَيُسَاعَدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٣



بَعْدَ أَنْ فَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَرِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَشْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً **زَاجِرَةً** بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخْدَى قِطْعَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرَضُهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً: "يَا هَانِي، هَذِهِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ" فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

٤



إِبْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الصِّيَاحِ، حَتَّى لَوْ كَانَ **الْغَرَضُ** مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالِاسْتِكْشَافَاتِ.

٥



قَالَ هَانِي: أَعْتَدِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَافُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!

٦

١ فُكِّرْ

نشاط انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان، وحدد السمات المميزة له:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

تَغَيَّرَتْ

قَلِيلًا

شَبِيهًا

مَلِيحَةً

الهِدْفُ

انْتَهَيْتُ



- مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- الدُّودَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.
- لا أَشَاهِدُ التُّلْفَازَ إِلَّا
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- مِنْ مُعَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.



- **فَرَعْتُ** مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- **تَحَوَّلْتُ** الدُّودَةَ إِلَى فَرَّاشَةٍ.
- لا أَشَاهِدُ التُّلْفَازَ إِلَّا **نَادِرًا**.
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا **مَمِيزَةً** لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ **زَاخِرَةً** بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- **الغَرَضُ** مِنْ مُعَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

نشاط ١: نحدد الفكرة الرئيسة في النص.
نشاط ٢: نستلج الكلمات غير المغزومة بأشاليب مختلفة؛ كالشاق واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ- كانت الرحلة المدرسية إلى (صخرة - غابة متحجرة - جبال).

ب- لم يستطع هاوي جمع بعض الأحجار من الغابة؛ لأنها

(مهمة شاقة - رحلة قصيرة - مخيم طبيعية).

٢ استخرج من القصة سؤالاً

وقم بالإجابة عنه

٣ استنتج صفات شخصية هاوي من القصة

نشاط ج ضع (-) للترادف، (*) للتضاد:

مليئة

زأخرة

دائمًا

نادراً

الهدف

الغرض

نشاط د عبّر عن الصور المقابلة مستخدماً الكلمات المطلوبة:



١- (فرغت)



٢- (تحول)



٣- (مثيل)



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط ٢ (ب) يقرأ الأصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج د) يحدد مغالبي الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
- ٣ نشاط ٢ (هـ) يقرأ الأصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط اقرأ ولاحظ :

أنا في النادي.	• أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟
في الساعة العاشرة صباحًا.	• مَتَى دَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟
أخي وأختي.	• مَن دَهَبَ مَعَكَ؟
لممارسة الرياضة.	• لِمَاذَا دَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟
دَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ.	• كَيْفَ دَهَبْتُمْ وَسَيَارَتِكُمْ مُعَطَّلَةٌ؟
نعم.	• هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟
ثلاث ساعات.	• كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟



تَحْدِثِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقُوسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

- الكلمات الملوثة تُسمى (أدوات النفي — أدوات الاستفهام — فعل الأمر).
 نَسْتَعِدُّمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
 نَسْتَعِدُّمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
 نَسْتَعِدُّمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
 نَسْتَعِدُّمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
 نَسْتَعِدُّمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).
 نَسْتَعِدُّمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- | | |
|------------------------------|--|
| (مَتَى - كَمْ - هَلْ) | ١- طَالِبًا فِي الْفَضْلِ؟ |
| (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) | ٢- حَالِكَ الْيَوْمَ؟ |
| (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى) | ٣- سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ |
| (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ) | ٤- مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ |
| (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ) | ٥- تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا؟ |
| (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ) | ٦- تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًا؟ |



الأهداف:

نشاط ٤,٣: يتناول إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

نشاط ب اختب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي:

هل

أين

كم

متى

من

- ١- _____ فاز بالمركز الأول؟
- ٢- _____ قمتُم بزيارة صديقكم المريض؟ نعم.
- ٣- _____ ذهب أحمد أمس؟
- ٤- _____ ثمن الحلوى؟
- ٥- _____ سنشتري ملابس العيد؟ غدا صباحا.

شارك

نشاط أ ابحث مع زملائك عن مكان بمحافظتك تؤد زيارة في رحلة مدرسية. ازرسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له.

اسم المكان:

سبب اختياره:



نشاط ب اختب ما يملئ عليك:

.....
.....

نشاط ٤ (ب) زعيم بين الخدمات أوقات الاستفهام المختلفة.

نشاط ٥ (ا) - اكتب جملة كاملة مستخدما علامات التزميم.

- اشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه.

نشاط ٥ (ب) اعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

تَسْيِدُ (الأَرْضُ)

1 مَفْزُ

نشاط 1 ارسِّم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال:



2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المغلَى المناسب للكلمات الملوَّنة مما يلي:



عِبَارَةٌ

مَجْدٌ

تُرْشِدُهُ

يَحْمِينِي



• أَحَمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي

• الْمُسَافِرُ فِي الصُّخْرَاءِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي بِلَادِنَا.

• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ لَا لِلتَّنَمُّرِ.

• أَحَمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي **يُؤْوِينِي**.

• الْمُسَافِرُ فِي الصُّخْرَاءِ **تَهْدِيهِ** النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي **عِزَّ** بِلَادِنَا.

• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ **شِعَارًا** لَا لِلتَّنَمُّرِ.

نشاط 1 يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ فِي النَّصِّ.
نشاط 2 (1) يَسْتَلْتَلِغُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَغْرُومَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نَسِيمِد (الأَرْضُ)

فِيكَ السَّمَاءَ وَتُجُومَهَا تَهْدِينَا

يُثْرِي العُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا

بِالْحُبِّ تَبْنِي عَزَّنَا أَيَّدِينَا

بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِينَا

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُوْوِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعَا

الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ

فَارْفَعِ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ



نشاط ب تغذ فراءتك النشيد أحملي:

١- تتوعت اللغات على كوكب الأرض، اذكر نعتين تعرفهما غير اللغة العربية

٢- استخرج مفرد (كواكب):، وجمع (عقل):، ومضاد (الكزه):

٣- دعا الشاعر إلى التحلي ببعض القيم، مثل: و.....

٤- ضع عنواناً آخر للنشيد:

٥- أكمل بكلمات على الوزن نفسه من النشيد: يؤوينا / تهدينا

٦- اكتب بيتاً أعجبك، واذكر السبب:

نشاط ج استخرج من النشيد بيتاً يعبر عن كل صورة كما في المثال:



فيك السما ونجومها تهدينا

نشاط د أحملي النشيد بكلمة مناسبة مما يلي:



١- يا كوكب الأرض الذي

٢- فارفع للسلام فإنه

٣- العقول بيانها يعلينا

٤- فيك اللغات تنوعاً

نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- ١) نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.
- ٢) نشاط ٢ (ج) يلخص الفكر الفرعية التي تهذ فهم النص.
- ٣) نشاط ٢ (د) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للشباني في النص.
- ٤) نشاط ٢ (هـ) يقرأ الأصوص بطلاقة ودقه.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة.

• السَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ عَشْرًا.

• بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

• سَأَذِكرُ الْآنَ.

• لَا أَحِبُّ الْقَرَاوَةَ، أَحِبُّ الْمَوْزَ.

• أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

• أَذِكرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

• كَيْفَ حَالُكَ؟

• هَلْ تُحِبُّ الْقَرَاوَةَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ الْآنَ؟

• كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟

• لِمَاذَا تُذِكرُ؟

• كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اختر السؤال المناسب للإجابة.

١ سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.

كَيْفَ سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟

مَتَى سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟

٢ اشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ بِالْأَمْسِ.

لِمَاذَا اشْتَرَيْتُ كُتُبًا؟

كَمِ كِتَابًا اشْتَرَيْتَهُ؟

٣ عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ مُتَعَبًا.

لِمَاذَا عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ؟

كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ؟

٤ رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرْسِيِّهِ.

مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٥ فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؛ لِأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثُّغَلْبِ الْمَكَارِ.

لِمَاذَا فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؟

كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الثُّغَلْبِ الْمَكَارِ؟

٦ نَعَمْ، غَابَ مُحَمَّدٌ.

هَلْ غَابَ مُحَمَّدٌ؟

لِمَاذَا غَابَ مُحَمَّدٌ؟

نشاط ٣، ٤، ١) نلّوْضِلْ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (تَكْوِينِ السُّؤَالِ).

الأهداف:





نشاط ب اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَمَّنَ الْكِتَابَ عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ.

نَعَمْ، أَكَلْتُ حَلَا كُلَّ طَعَامِهَا.

نشاط ج اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):



شارك

نشاط أ اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لبحث زملائك على التمسك بهذه القيمة:

نشاط ب اكتب ما يملأ قلبك:

- 1 نشاط ع (ب، ج) اكتب سؤالاً، مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ الْأَعْيَادِ فِي الْكِتَابِ.
- 2 نشاط ه (أ) اكتب عن فكره بأسلوب مُفِيدٍ.
- 3 نشاط ه (ب) اكتب مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نموذج كتابة مقرة معلوماتيّة

نشاط 1 ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علميّة كما في المثال:

- 1- اخترع "كارل بنز" أوّل سيارّة حقيقيّة تعمل بالبزين. (✓)
- 2- أرى أنّ الأولاد يحبّون اللعب بالكرة. ()
- 3- أقترح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيّنة. ()
- 4- يصنّع الزجاج باستخدام الرّمّل. ()
- 5- "أحمد زويل" عالم حصل على جائزة نوبل. ()

ملاحظة: الحقائق هي معلومات حقيقيّة وليست رأيًا أو اقتراحًا، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال.

نشاط 2 اقرأ التقرير المعلوماتي وضع خطًا تحت الفكرة الرئيسيّة لكل مقرة:

(من أجل صحتنا)

أقيم مهرجان ثقافي بعنوان "من أجل صحتنا" بأرض المعارض بالقاهرة، واستمرّ أسبوعًا كاملًا، وقد شارك فيه العديد من الهيئات الاجتماعيّة والثقافيّة تحت رعاية وزارة الصحة والسكان.

قدّم في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافيّة؛ إذ أقامت نقابة الأطباء ندوة بعنوان "الغذاء الصحي للأطفال"، وقدّم الأطفال مسرحيّة بعنوان "من أجل صحتي يا أمي".

وقد لاقى المهرجان اهتمام المصريين؛ حيث لوحظ الإقبال الكبير على حضور الأنشطة، وعلى المشاركة بالندوات والمحاضرات، وقد سجّلت السوق الخيريّة مبيعات جيّدة.

ملاحظة: الفكرة الرئيسيّة تكون دائمًا في بداية الفقرة (أول جملة)، ثم يتمّ شرحها في الجمل التاليّة لها.

الأهداف:

1. نشاط 1: يميّز بين الحقائق والآراء.
2. نشاط 2: يخلّل النص ويحدّد الفكرة الرئيسيّة.



نَمْوَزْجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ٣ أحمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

مُقَدِّمَةٌ

عُنْوَانٌ

خَاتِمَةٌ

رَسْمٌ تَوْضِيحِي

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

تُسْتَعْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جَدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَعْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تُتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكِ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ.

حَدِيثًا



سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكِ، وَكُلُّ الْأَنْوَاعِ.

قَدِيمًا



عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

قَدِيمًا جَدًّا



الْحَيَوَانَاتُ

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣: يُخْتَسَبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيُخَدَّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النُّصْ.



كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ

نشاط اكتب فقرة معلوماتيّة عن تاريخ التّواصل، مُستخدِماً المَعْلُومَاتِ الاتِّبَةَ:

المَرَحَلَةُ الثَّالِثَةُ

فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ
تَغَيَّرَ هَكُلُ التَّوَاصُلِ
نِهَائِيًّا عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ،
مُسْتَعْدِمِينَ الْبَرِيدَ
الْإِلِكْتَرُونِيَّ.

المَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ

مَعَ تَطَوُّرِ الْإِنْسَانِ
وظُهُورِ الْوَرَقِ، ظَهَرَتْ
فِكْرَةُ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ
لِوَضْعِ الرِّسَالِ بِهِ.

المَرَحَلَةُ الْأُولَى

اِسْتَعْدَمَ الْإِنْسَانُ فِي
الْبِدَايَةِ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ؛
لِإِيصَالِ رِسَالِهِ لِمَنْ
يُرِيدُ.

تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ

التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ
عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرُّسُومُ التَّوْضِيحِيَّةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الفِكْرَةُ الرَّبِيسَةُ
فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

الْحَقَائِقُ الْعِلْمِيَّةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

العُنْوَانُ وَالْمُقَدِّمَةُ
وَالخَاتَمَةُ

لَا تَنْسَ:

الأهداف:

- 1 نكتب جملاً كاملةً مُستخدِماً غلامات التّرقيم.
- 2 نكتب كلمات وجملاً، مُزاعياً حجم الحرف والمساهمات بين الكلمات والجملة.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمُّ بِغَضِّ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ مُغْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّزَمِّ
				وَضَعْتُ عُلُوقًا وَمَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً
				وَضَعْتُ فِكْرَةَ رَلْبِشَةٍ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ
				حَكَمْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً
				اسْتَخْدَمْتُ رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةً
				كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ
				اِفْلَاحِي صُجْبَةً



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيحِ الْأَخْطَاءِ:

نَرَايِحُ وَنَتَلَعُّ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِتُصَلِّحَ مَهَارَاتِهِ.

الأهداف:



لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ | أَخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الغرض

مثيل

تحوّلت

يؤويها

زاحرة

«كَانَتِ الدِّينَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الغَابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي.....، وَكَانَتْ.....
بأنواعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْبَابَهَا عِمْلَاقَةً لَا..... لَهَا بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ فِي الحِجْمِ..
وَبَعْدَ مُرُورِ السُّنِينِ، انْقَرَضَتِ الدِّينَاصُورَاتُ وَ..... إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ العُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضَعَهَا
بِالمَتَاحِفِ، وَ..... مِنْ هَذِهِ المَتَاحِفِ هُوَ إِبْتِاثٌ وَجُودِ الدِّينَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».

نشاط ٢ | اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:



• (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي القَاهِرَةِ)

• (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ.

• (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةٌ)

• (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الأَكْلِ)

نشاط ٣ | اخْتَبِرْ أَسْئَلَةَ لِلإِجَابَاتِ المُخْتَلِبَةِ:



«.....؟» ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ مَاشِيًا.

«.....؟» شَرِبَ الوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.

«.....؟» ذَهَبْتُ لِيَلَى إِلَى الحَدِيقَةِ.

«.....؟» لَعِبَ مَاجِدٌ بِالكُرَةِ عَصْرًا.

«.....؟» فَازَتْ أُخْتِي بِالجَائِزَةِ.

نشاط ١: يُكْتَسَبُ الكَلِمَاتُ وَتُسْتَخْدَمُهَا، وَتُخَذُ العِبَارَاتُ المُنَاسِبَةَ لِلسَّنَابِقِ فِي اللُّص.
نشاط ٢، ٣: يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ الأُغْيَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بُعد عطارد والزهرة.

يُعدُّ كوكب الأرض مسكناً لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياةٍ عليه في الكون، في ظل وجود الأكسجين.. هل تتمنى العيش على كوكب آخر؟».

١- تَحَدَّثِ الْفِقْرَةَ عَنْ:

٢- اكتب معلومتين عن كوكب الأرض:

٣- استخرج من الفقرة: أسلوب استفهام

وأجب عنه

٤- ضع عنواناً للفقرة.

نشاط ٥ اشرح رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

مراحل نمو الإنسان

يمرُّ الإنسان بمراحلٍ متعدّدة، تبدأ من فترة الجنين التي تستمرُّ تسعة أشهر، ثم يصبح طفلاً صغيراً يتحرك قليلاً ويصدر أصواتاً وكلمات، ثم يكبر قليلاً فيستطيع الحركة والمشي والجري واللعب والتحدث بجمل مفهومة، ويكبر أكثر ليصل إلى مرحلة الشباب حيث يكون قد أنهى مرحلته المدرسية ويدخل الجامعة، ثم يدخل مرحلة النضج ويكون أسرة، وتمرُّ الأيام حتى يصل إلى مرحلة الشيخوخة حيث يصبح رجلاً كبير السن.



نشاط ٤: اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في كتابته.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي
تَنَوُّعُ السُّلُوفَاتِ



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ: الصَّدِيقَتَانِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط 1 اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (x):

- () . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا صَدِيقَتَيْنِ مِصْرِيَّتَيْنِ.
- () . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا تَتَشَارَكَانِ الْأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتِ اللَّعِبِ.
- () . كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا.
- () . تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةِ لِلْفَرِيقِ.
- () . فِي الْحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى.

نشاط 2 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟
.....
- وَلِمَاذَا؟
.....
- ٢- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:
فَمَنْ سَتَخْتَارُ؟
.....
- وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاهَ الْمَشْكِلَةِ الَّتِي حَدَّثَتْ؟
.....

٣- اكْتُبْ مُوَاصِفَاتِ كُلِّتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (الْبَلَدُ - الطَّعَامُ الْمَفْضَلُ - الصُّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).



.....

.....

.....



.....

.....

.....



الأهداف: 1. يُصَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّاسِيسَةَ لِلنُّصِ، وَيُخَلِّلُ تَطَوُّرَ الْأُصْرِهِ وَيُلْخِصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُهَيِّدُ فَهْمَهُ النَّصِ.

نشاط ٣ قم بإهداء رأيك في هذين الموقفين:

١- صديقان، أحدهما يحب الكرة والثاني يحب القراءة ويرفض كل منهما مشاركة الآخر.



.....
.....

٢- صديقتان لهما طريقتان مختلفتان في اختيار ملابسهما، وترفض كل منهما شكل الأخرى.



.....
.....

نشاط ٤ اكتب وارسم:

أنا أحرّم التنوع
فكر في شخص لا يشبهك في أسلوب الحياة أو العادات أو الآراء (أو تعيّل).



- مَنْ هُوَ؟
- اذكّر التنوع:
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ؟

نشاط ٥ تخيل أنك سافرت وتقابلت مع تلاميذ جدد لهم عادات مختلفة، فكيف ستتعامل معهم؟

.....
.....
.....

نشاط ٤.٣ يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ وَيَسْتَلِخُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٥، كُتِبَ مِغْرَةٌ وَضَعِيَّةٌ قَصِيْرَةٌ لِلْقَدَمِ مَوْفِقًا لِحَدِّيْنَا.

الأهداف:



لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

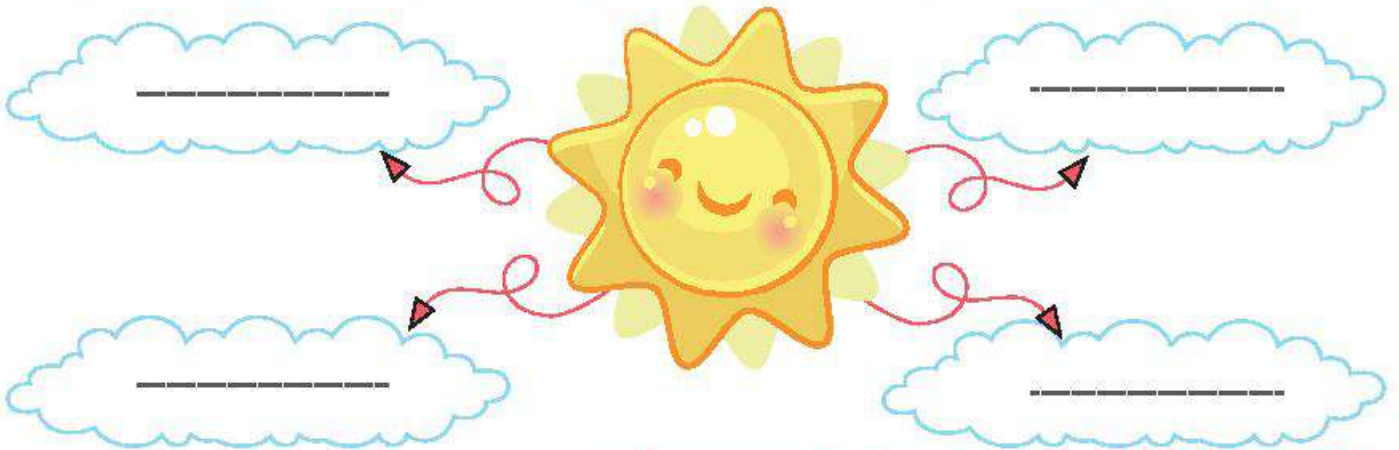
نشاط 1 حُنِّ اللُّغَرَ مُسْتَخْدِمًا الخُرُوفَ المَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

م ل ي ن ع و ة ب ح

- ١- شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ البَقْرَةِ، وَيَمُدُّنَا بِالكَالسيومِ. ال.....
- ٢- شَيْءٌ نُعْطِي الطِّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ البُكَاءِ. ال.....
- ٣- لَوْنُهُ أَصْفَرٌ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. ال.....

نشاط 2 اخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَاخْتَبَرِهَا:

الوَلَدُ الجَزْرُ النُّحْلُ الأَرَانِبُ الهَوَاءُ الضَّايِبُ التَّاجُ الطَّرِيقُ



نشاط 3 أحمِلِ الجَمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

- ١- طَارَتِ..... العُصْفُورَةُ..... مِنَ القَفْصِ. (لامٌ قَمْرِيَّةٌ)
- ٢- وَقَفَ..... أَمَامَ المَعْلَمِ. (لامٌ شَمْسِيَّةٌ)
- ٣- وَضَعْتُ القَلَمَ عَلَى..... (لامٌ شَمْسِيَّةٌ)
- ٤- نَامَتِ..... فِي سَرِيرِهَا. (لامٌ قَمْرِيَّةٌ)

نشاط 1: يُدْمِجُ الأَخْرُفَ لِتَكُونِ الكَلِمَاتِ.
نشاط 2، 3: يُعَمِّرُ اللَامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالقَمْرِيَّةَ نَظْفًا وَجِلْبَةً.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ ثم أكتب:

١- اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٢- طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ.

٣- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.

الكلمات الملوّنة تبدأ بـ نوع اللام (قمرية - شمسية)

أول حرف منطوق في الكلمات

نشاط ٥ صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

(.....)

(.....)

(.....)

• أُحِبُّ الْوَنَ الْأَحْمَرَ.

• السانُ هُوَ الْعَضُو الَّذِي يُسَاعِدُ فِي نَطْقِ الْحُرُوفِ.

• تَطْبُخُ جَدَّتِي دَائِمًا الطَّعَامَ الذَّيْدَ.



نشاط ٦ اكتب بخط السنج:

تَنوُّعُنَا سِرٌّ جَمَالِنَا.



نشاط ٧ اكتب ما يملأ عنك:

نشاط ٤، ٥، يُمَيِّزُ اللامَ السُّمِّيَّةَ عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ لَامٍ لُطْفًا وَكِتَابَةً.

نشاط ٦، يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مَرَامِيًا كُجَمَ الْحَرْفِ وَالْمَشَاهِدِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْحُفَلِ.

نشاط ٧، يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف:



مَسْرُحُ الْمَدْرَسَةِ

أَقَامَتِ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَامِسُ الْاِحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَهْفَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالََةَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

1



فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَسْرُحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهْمُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِنْدَاعِ..

2



وَحَمَلَتِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهْمِهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكَوْفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالذِّيَوَانِيُّ، وَالثُلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..

3

36



٤

ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَّرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفَرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ..



٥

وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرْدُدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»، وَقَمْنَا بِالتَّعَاطُفِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَأَنْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ اِمْتَلَأَ بِالتَّعْدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيِّزِ.



٦

فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَّتْ أُنْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍ وَسَيَلَّةِ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَتَقَاتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هَوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَتَقَاتِهِ.

١ فُكِّرْ

نشاط: صِنْ كُنْ طِفْلٍ بِرِسَالَتِهِ:



您好

How are you?

كَيْفَ الْحَالُ؟

٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١: اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مَا تَرَكَهُ
الْأَجْدَادُ

مُمْتَعَةً

سَارٍ فِي

فَرِحَ

يَنْفَصِلُ



أبي _____ طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الرَّحَامِ.
صُنْدُوقِي _____ الْعَدِيدِ مِنَ اللَّعَبِ.
حَتَّى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنْ _____.
فَازَ أَخِي فِ _____ وَقَفَّرَ عَالِيًا.
دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ _____.
أَنَا جُزْءٌ لَا _____ عَنْ أَسْرَتِي.



أبي سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الرَّحَامِ.
صُنْدُوقِي يَخْوِي الْعَدِيدِ مِنَ اللَّعَبِ.
حَتَّى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ الثَّرَاثِ.
فَازَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهَهُ وَقَفَّرَ عَالِيًا.
دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ سَابِقَةٍ.
أَنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ أَسْرَتِي.

نشاط ١: اخذُذْ الفِخْرَةَ الرَّابِثَةَ فِي اللَّصِّ.

نشاط ٢: يَنْتَقِلُ الكَلِمَاتُ مِنْ المَغْزُوفَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْصَامِ مُزَادَاتِ الكَلِمَةِ.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قامت المدرسة بالاحتفال بمناسبة (العيد - يوم الطفولة - اليوم العالمي للغة العربية).

٢- الحفل به (خمس - ثلاث - أربع) محطات.

ب اذكر في أي محطة حدثت المواقف الآتية:

- سماع قصة من التراث لكليّة ودمنة.
- كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة.
- سماع حديث عن اللغة عامّة والعربية خاصّة.
- في المسرح المليء بالشعراء.

ج أكمل:

- استخرج من القصة مفرد «لغات» ، وجمع «محطة»
- ما أكثر المحطات التي أعجبتك؟
- ولماذا؟

د فكر في محطة خامسة؛ ما هي؟ وما الموجود بها؟

.....
.....
.....

نشاط ج أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

تسلّك - يخوي - تهلّل - التراث - شائقاً - يتجراً

«حضرت أسرة أحمد إلى المدرسة في احتفال آخر العام الذي كان العديد من الفقرات، وفوجئت بأداء أحمد على المسرح حيث ألقى شعراً من اللغة العربية الفصحى، ثم تحدّث حديثاً عن اللغة العربية، وأنها جزء لا من ثقافتنا، ويتعد أن قرغ وجه الجميع، وصفقوا له. وعند عودته للمنزل، فخر الأب بإنه قائلاً: أشجّعك يا بني على أن طريق الشعراء؛ فأنت موهوب».



نشاط د خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- 1 نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة نظهر فهمه النص، والرّجوع للنّص للإجابة عن الأسئلة.
- 2 نشاط ٢ (ج) نختار كلمات وجملًا؛ ليرض المعلن والأسلوب المزداد.
- 3 نشاط ٢ (د) نقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:



٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يَرَسُمُ

أَكْتُبُ

قَفَزَ

أَجْلَسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

تَكَلَّمَ

• هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

لَعِبَ

يَجْرِي

قَفَّ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُنَّ



• الفعل المضارع هو فعل (يحدث الآن - حدث وانتهى):
 • الفعل الماضي هو فعل (يحدث الآن - حدث وانتهى):
 • فعل الأمر هو (طلب - فعل حدث وانتهى):

نشاط ٢ أحمِل الجدول الآتي:

فعل أمر	فعل ماضي	فعل مضارع
.....	يَذَاكِرُ
اجْلِسْ
.....	ذَهَبَ

نشاط ٤.٣ (أ.ب): يتناول إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

الأهداف:

نشاط ج عَزَزَ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَلٍ لَامْتَةً تُشَجِّعِيهِ تَحْتَ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَهْمِيَّةِ ذَلِكَ:



نشاط ب اُخْتَبِ مَا يُفَلِّي عَيْنَكَ:

1 نشاط ج: تَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

2 نشاط هـ (أ): تَسْتُخْدِمُ الوَسَائِلَ الإِلِكْتَرُونِيَّةَ وَوَسَائِلَ العَرَضِ البَصْرِيَّةِ لِعَرِضِ فِكْرِهِ بِشَكْلِ مُعَبَّرٍ، وَتُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الفِكرِ.

3 نشاط هـ (ب): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف:



نصّ تعلّواتي: ثقافات الشعوب

1 فُكْر

نشاط انظر، فُكْر، ناقش مع زملائك:

• في أيّ قارة يعيش كلٌّ منهم؟

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم؟



2 اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

صُعوباتٌ

حاجراً

مُختلفة

تسهّل

تعرّف



• وَصَعْنَا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ



• وَصَعْنَا **مَانِعًا** بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ **تَدُلُّ** مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ **عَقَبَاتٌ** كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ **الاطَّلَاعِ** عَلَى الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ **مُتَنَوِّعَةٍ**.

1 **نشاط**: نَحْدُدُ الْفِعْلَةَ الرَّابِعَةَ فِي النَّصِّ.
2 **نشاط**: نَسْتَنْبِغُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْتِثْنَاءِ كَالسُّنْبُقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: تَقَاتِ السُّعُوبِ

يَتَكُونُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمَمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «تَقَاتِ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا **مَانِعًا** مِنْ تَعَرُّفِ تَقَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ **عَقَبَاتٍ** كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلَّمُ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ تَقَاتِ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.

إِنَّ **الاطَّلَاعَ** عَلَى تَقَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً**، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.

نشاط ب أحمِل ما يلي:

- ١- يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ وَ.....
 - ٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تَدُلُّ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةٍ
 - ٣- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ
 - ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:
 - ٥- الْفِكْرَةُ الْفُرْعِيَّةُ هِيَ:
- ١- ٢- ٣-

نشاط ج بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَحْمِل:



نشاط د ضَع (=) لِلتَّرَادِفِ (×) لِلتَّضَادِ:

- مُتَنَوِّعَةٌ مُتَشَابِهَةٌ مَانِعًا حَاجِرًا تَدُلُّ تُصَعِّبُ الْإِطْلَاعُ التَّعَرُّفُ

نشاط ه اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مَفْرَدَاتٍ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

مَانِعًا - تَدُلُّ - عَقَبَات - الْإِطْلَاع - مُتَنَوِّعَةٌ

.....

.....

.....



نشاط و حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- ١ نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنِ أَسْئَلَتِهِ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يَحْلُلُ وَيُضَلِّفُ لِتَوْضِيحِ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د، هـ) يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، لِإِضْطَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْئَلِ الْمَزِيدِ.
- ٤ نشاط ٢ (و) يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اقرأ وَصِلْ بِالضُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشُّبَاكِ.

• يُسَاعِدُ الْقَارُ الْأَسَدَ.



• أَنْقَذَ الْقَارُ الْأَسَدَ مِنَ الشُّبَاكِ.

• أَسْرِعْ يَا قَارُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ.



• الْجُمْلَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

• اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا.....، فِعْلًا مَاضِيًا.....، فِعْلًا أَمْرًا.....

• الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ضع حُطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ:

تَسْطَعُ الشَّمْسُ.

يَسْقُطُ الْمَطَرُ.

الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةٌ.

يُغَرِّدُ الْبُتْلُبُ.

يَجْرِي الْحِصَانُ.

الْعِلْمُ مُفِيدٌ.

نشاط ٢ أحمِلْ بِفِعْلِ لِتُصَبِّحَ الْجُمْلَةَ فِعْلِيَّةً:

.....الضِّيَاذُ السَّمَكَةُ.

..... مَهَا فِي النَّادِي.

..... الطُّفْلُ الرُّضِيعُ.

..... الْوَلَدُ أَبَاهُ.

نشاط ٣، ٤ (أ.ب) يتَّوَصَّلْ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ).

الْأَهْدَافُ:



نشاط ج حول الجمَل الاسميّة الالتيّة إلى فِغليّة:



- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____

- ١- الأعبُ شَعَرَ بالتَّعبِ.
- ٢- أخي يُحبُّ الأزهارَ.
- ٣- الطَّبيبةُ تُعالِجُ المَريضَ.



نشاط د عَزِّز بِثلاثِ جُمَلِ فِغليّةٍ عَنِ الصُّورةِ:





شارك

نشاط أ تخيّل أنّك قابلت سائحا من بلد آخر، وطبّنت منه أنّ تتعرّف عاداته وتقاليدَه وَالْفنونَ التي يشتهرُ بها بلَدُه. تخيّل شكلَ الحوارِ الذي دارَ بينكما، وأهمَّ الأسئلةِ التي ستطرحها عليه، وأبَحِّثْ عن إجاباتِ عنها.

نشاط ب اُكْتُبْ ما يُمَلّي عنك:



- ① نشاط ٤ (ج، د) تستخدمُ قواعدَ اللغةِ في الكتابَةِ.
- ② نشاط ٥ (أ) يشاركُ بفاعليّةٍ في مجموعةٍ من النقاشاتِ التعاونيّةِ مع زملائه ومُعلّميهِ في مجموعاتٍ صغيرةٍ وكبيرةٍ.
- ③ نشاط ٥ (ب) يَعرِضُ مهارَاتِ الكتابَةِ الأساسيّةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط 1 اقرأ، ثم اُخِمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



• شَعَرْتُ مِنْهُ بِالْحُزْنِ، وَظَلْتُ تَبْكِي حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

وَصَفُ الشُّعُورِ: بَكَتْ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

الشُّعُورُ: الْحُزْنُ.

• فَبِجَاءِ تَحَرُّكَ حَسَنٍ مِنْ مَكَانِهِ، وَظَلَّ يَقْفِزُ فَرِحًا بِتَجَاحِهِ.

وَصَفُ الشُّعُورِ:

الشُّعُورُ:

• غَضِبَ الْأَبُ مِمَّا فَعَلْتَهُ ابْنَتُهُ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ.

وَصَفُ الشُّعُورِ:

الشُّعُورُ:

• مَلاحِظَةُ: عِندَمَا نَصِفُ الشُّعُورَ وَصَفًا ذَهِيْقًا لِنَجْعَلَ الْقَارِئَ مُتَفَاعِلًا مَعَ الْحَدِيثِ بِمَشَاعِرِهِ.



نشاط 2 رَتِّبِ الْقِصَّةَ حَسَبِ الصُّورِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَأخِيرًا

فِيْمَا بَعْدَ

ثُمَّ

فِي الْبِدَايَةِ



.....



.....



.....



.....

نشاط 1: تَخْتِمْ الكَلِمَاتِ وَتَبْنِئُهَا، وَتُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّتَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط 2: يَرْتِّبُ أَحْكَامَ الْقِصَّةِ مُسْتَكْرِمًا أَحْوَافَ الرِّتْبِ وَاللَّامِزِ.

الأهداف:



نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم اُكمل:

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلَ وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمُّ السُّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نَهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَحَدَّثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٌ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَتَحَدَّثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرِيفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ. يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زَمَلَاؤُهُ.

الزَّمانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

العُقْدَةُ / الْمُشْكِلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

الأهداف:

نشاط (٣): يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.



كِتَابَةٌ قِصَّةٌ

اِخْتَبِرْ قِصَّةً حَدَّثْتَ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدْوَاتِ الرُّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوُضْفِ الشُّعُورِ؛

الرَّيَّانُ

.....

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

.....

المَكَانُ

.....

العُقْدَةُ/ المُشْكَلَةُ

.....

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

.....

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتُ التَّرْجِيمِ

الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ

الفِعْلُ الْمَاضِي

المُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

أَدْوَاتِ الرُّبْطِ
وَالتَّرْتِيبِ

المَشَاعِرَ
وَوُضْفَهَا

لَا تَنْسَ:

الأَهْدَافَ:

نشاط: بكتب قصة كاملة مستخدماً علامات الترقيم.



٤٩

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَنْتَرَمُ دَائِمًا	أَنْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَنْتَرَمَ
خُزْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (مَقْدَمَةً وَمَسْجَلَةً وَخَلَا)				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَاقَاتِ التَّرْتِيبِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْفِعْلَ الْهَاضِي				
اسْتَخْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَضَفَهَا				
اسْتَخْدَمْتُ مَفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِحُطِّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اسْتَخْدَمْتُ أَذْوَاتِ الزَّنْبِ وَالتَّرْتِيبِ				
إِمْلَأْنِي صَاحِبِ				



أَعِذْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نراجع ونرفع كتابته الشخصية لندرسن مهاراته.

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 | عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



1- (الْفَصِيحَةَ).



2- (تَهَلَّلَ).



3- (بِدَائِيَّةً).

نشاط 2 | اخْتَرِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



1- يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكُرَةِ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

2- ذَاكَرْتُ هَدَى كُلَّ ذُرُوسِهَا. (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ)

3- افْتَحِ الشُّبَّاكَ، الْجَوْ حَارٌّ. (مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - مَاضٍ)

نشاط 3 | حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ. « تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

..... « النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ.

..... « الثُّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

..... « الطِّفْلُ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ.

نشاط 1: نَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَخْدِمُهَا، وَنَخْتَدُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي الْأَصْلِ.
نشاط 2، 3: نَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«هَاجَرْتُ هُنَا مَعَ أُسْرَتِي إِلَى دَوْلَةٍ أُورُبِيَّةٍ تَارِكَةً بَلَدَهَا مِصْرَ لِاسْتِغَالِ وَإِدِّهَا بِالْعَمَلِ هُنَاكَ، وَالتَّحَقَّقْتُ هُنَا بِمَدْرَسَةٍ فِي الْخَارِجِ، وَوَجَدْتُ صُعُوبَةً فِي بَادِي الْأَمْرِ فِي التَّاقُلِمِ وَخُصُوصًا فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الْأَجْنِبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرَعَانِ مَا تَعَلَّمَتِ اللُّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّوَاصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّتْ سَبْعَةَ أَغْوَامٍ، وَرَجَعَتْ هُنَا إِلَى مِصْرَ فِي إِجَارَةٍ وَجَلَسَتْ مَعَ جَدِّهَا، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هُنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغْتَهَا الْأَصْلِيَّةُ وَهُوِيَّتُهَا، وَقَرَّرَتِ الْجُلُوسَ فِتْرَةً مِنَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَنْمِيَهَا.»

- ١- هَاجَرْتُ هُنَا إِلَى لِأَنَّ
- ٢- وَاجَهْتُ صُعُوبَةً فِي التَّاقُلِمِ بِسَبَبِ
- ٣- اسْتَفْرَجُ مِنَ الْفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا:, وَمُضَادُّ (تَذَكَّرْتُ):
- وَجُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ:
- ٤- صَغَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.
- ٥- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هُنَا؟



نشاط ٥ اكتب قصة سرديّة صغيرة من ثلاثة مشاهد:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ الأضواء، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

الموضوع الثالث
هِنَ الكَاصِرِ
إِلَى الهُنُقِبِلِ



قِصَّةُ الْإِنْسَانِيَّاتِ: اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة:

- أعلنت المدرسة عن قيامها بمعرض (للوحات الفنية - للعلوم - للآثار).
- المطلوب أن يقدم كل طالب نموذجًا (للوحة فنية - لاختراع مبتكر - لتجربة علمية).
- قرَّر ماجد أن يقدم نموذجًا لاختراع (آلة الزمن - إنسان آلي - آلة تنظيف البيت).
- آلة الزمن هي آلة (تُعرفنا الوقت - نستخدمها لتوقظنا من النوم - نسجل بها العام، وتذهب بنا في رحلة إلى الماضي أو المستقبل).



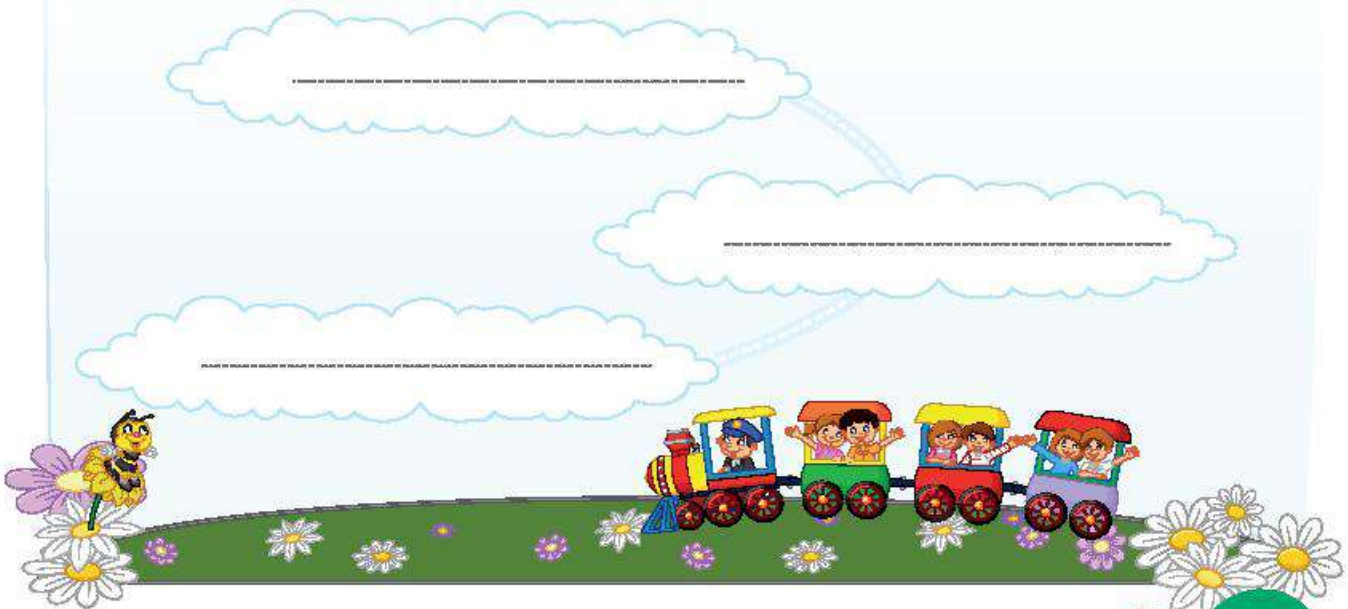
نشاط 2 عبِّر عن رأيك في جملة:

1 صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدِ

2 صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةَ

3 صِفْ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ

نشاط 3 فحز في الأسباب التي أدت إلى نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل فكرة اختراع:



- نشاط 1: نَحْذُ وَنَلْخُصُّ الْفِكْرَ الرَّهِيئَةَ وَالْأَفْصِلَ الْخَاطِمَةَ لَهَا فِي لُصْ مِنْهُوَ.
- نشاط 2: يَصِفُ لِلشَّخْصِيَّاتِ الْغُضَّةَ وَنَبْذِي رَأْيَهُ فِي الْأَخْدَاتِ الْفُهْمَةَ.
- نشاط 3: نَحْذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الْكُرْسِيَّ الرَّهِيئِ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٤ نُونِ الدَّائِرَةِ بِالنُّونِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ الزَّمَنِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



ماضٍ



حَاضِرٍ



مُستقبلٍ







مُنْذُ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً.

أَتَمَّنَى أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ قَضَاءٍ.

أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً.

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِإِنْتِظَامٍ تُقَوِّي صِحَّتِي.

يَعْيشُ جَدِّي فِي مَحَافِظَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ.

نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنْظِفُ الْبَيْتَ.

وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.

نشاط ٥ اخْتَبِرْ وَارْتَسِمْ:

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ:

مَا هُوَ؟
اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ.

ارْتَسِمِ اخْتِرَاعَكَ



نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنْكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَتَجْرِبُهَا الْآنَ:

اخْتَرِ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَيْهَا:

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ؟

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ؟

نشاط ٤: يُخَذُ وَيُلْخَصُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوبٍ.

نشاط ٥، ٦: يَخْتَلِبُ مِغْرَةً وَضَمِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِتَقْدَمَ مَوْفِعًا لِكِتَابِنَا.

الْأَهْدَافُ:



لاِحْظًا وَتَعَلُّمًا

نشاط 1 اقرأ وُلُون حَسَبِ التَّغْلِيمَاتِ:



• اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.

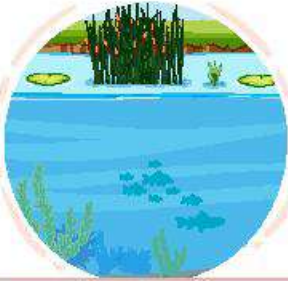
• اجْعَلِ السَّمَاءَ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الْوَرْدَةَ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ.

• الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تَنْتَهِي بِحَرْفِ



نشاط 2 اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ كُلِّ صُورَةٍ:



(هَوَاءٌ - مَاءٌ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءٌ)



(صَخْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ)

نشاط 3 اخْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ:

شِفَا.....

دَوَا.....

دُعَا.....

حَدَا.....

حَسَا.....

نَقَا.....



الأنشطة 1، 2، 3: يُمَثِّلُ سُكُنُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ مَدِّ الْأَلْفِ.

الأهداف:

نشاط ٤ أحمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةً:



١- شَاهَدْتُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي _____ .

٢- أَسْتَنْشِقُ _____ النَّقِيَّ كُلَّ صَبَاحٍ.

٣- بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ _____ .

٤- أَلْعَبُ مَعَ _____ مُحْتَرَمِينَ.

نشاط ٥ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ وَقَدِّمْ بِتَصْوِيبِهَا:

«دَهَبَتْ هَنَاءٌ وَعَلَاءٌ لِلْعَبِّ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُّ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوْ؛ فَالَسْمَا صَافِيَةً زَرْقًا اللَّوْنِ، وَالهُوَ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَا.»

نشاط ٦ اخْتَبِ بِحِطِّ النِّسْبِ:

تَأْمَلْ فِي السَّمَاءِ وَاخْلَمْ بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ.



نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:

١ نشاط ٤: يُعْمَرُ سُكُنَ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ مَدِّ الْأَيْفِ.

٢ نشاط ٦: يَخْتَبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مُرَاعِيًا حِكْمَ الْكَرْفِ وَالْمُنَاسِبَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

٣ نشاط ٧: يُعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:



قصة (صندوق الذكريات)

ذات يوم، استيقظت من نومها، وذهبت لتبحث عن جدّها عند الشُرْفَةِ كعادته دائماً؛ إذ إنه يتناول كل صباح فطوره هناك، ويستمتع بالهواء المنعش، إلا أنها لم تجده هذه المرة فتوجهت إلى غرفته، واستأذنته في الدخول.



تعيش بسنت مع أسرتهما وجدّها الذي تحبه كثيراً، وتفضي معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، بل إنه يساعدها في المذاكرة أيضاً عندما تحتاج إليه.

دخلت

عليه، وسألته:

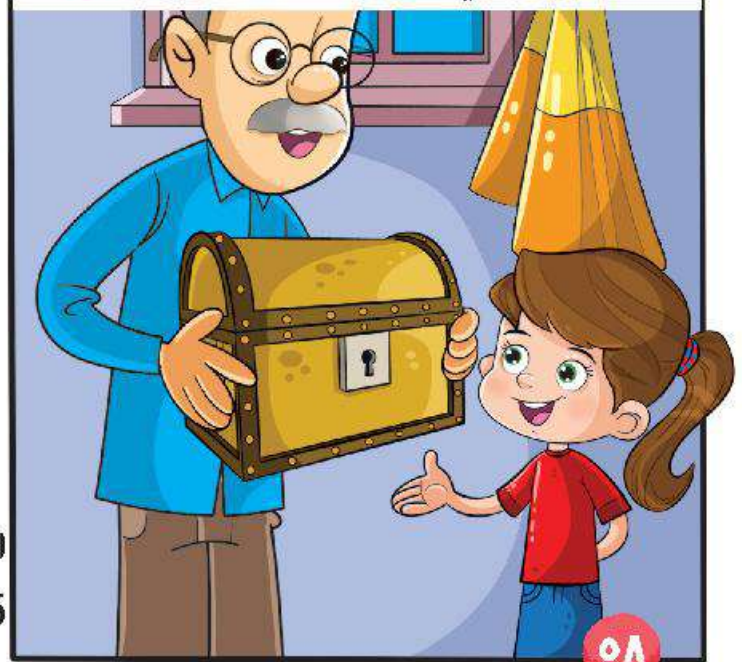
ماذا تفعل بعُرفتك يا جدي؟ هل أنت

مريض؟ وما هذا الصندوق؟

ابتسم الجد قائلاً: لا تقلقي يا بسنت فأنا بخير، لكنني

اشتقت للماضي فجلست أتفقد صندوق الذكريات.

٣



قالت بسنت متعجبة: صندوق الذكريات! ما هذا

الصندوق يا جدي؟

ردّ الجد: صندوق أضغ فيه كل شيء يذكّرني بالماضي، وبأختابي.

٤

أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْرُبَا كَتَبْتُهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .
قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِزْسَالِ آيَةِ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةِ مَنطِقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلالِ البَرِيدِ الإِلِكْتِرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الأَمْرُ سِوَى دَقَائِقٍ مَعْدُودَاتٍ.



أَمْسَكْتُ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكَمَا!



تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَدَا لَا أَعْلَمُ... فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ«أم كلثوم»،



تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلكِنْ تَعَالِي إِلَى الشُّرْفَةِ لِتَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولَهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُوبِيٍّ مِنْ القَمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرِي يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ. فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبُ مَعَا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِيعُ للأَغَانِي بِالخَارِجِ.



فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

١ فِكْر

نشاط انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب:

• ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق؟

.....

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

حُب الاستطلاع

رغبت في

كما يفعل باستمرار

أحياناً لا تنسى

على شكل كرة



• يقرأ أبي الجريدة **كعادته** كل صباح.

• **اشتقت** أن أرى جاري بعد أن سافر.

• أحب أن تحكي لنا جدتي

من الماضي.

• شعر أخي بـ لمعرفة ما

بداخل الهدية المغلفة.

• أبحث بين لعبي عن شيء **كروي**.



• يقرأ أبي الجريدة **كعادته** كل صباح.

• **اشتقت** أن أرى جاري بعد أن سافر.

• أحب أن تحكي لنا جدتي **ذكريات** من

الماضي.

• شعر أخي **بالفضول** لمعرفة ما بداخل

الهدية المغلفة.

• أبحث بين لعبي عن شيء **كروي**.

نشاط ١: نأخذ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢: نشتق الكلمات غير المعروفة بأصناف مختلفة، كالشباب واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أخمن:

- ١- جَلَسَ جَدُّ بَسَنَتْ فِي عُرْفَتِهِ
- ٢- مِنْ مُخْتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الذُّكْرِيَّاتِ: ، وَ
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الأَغْنِيَةِ): ، وَمُضَادَّ (ضَوْضَاءَ):
- ٤- أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِمُنْدُوقِ ذِكْرِيَّاتِ الْجَدِّ:
- ٥- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مَوْضَعًا السَّبَبِ:

نشاط ج من قائل هذه العبارة؟ (الجَدُّ - بَسَنَتْ):

- ١- الآنَ بِإِمكَانِكَ إِرسَالِ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةٍ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ.
- ٢- هَذَا شَرِيْطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي التي أَحْبَبْتُهَا لـ«أُمِّ كَلْتُومٍ».
- ٣- عَلَى هَاتِفِي كُلَّ الأَغَانِي التي تُرِيدُهَا.

نشاط د أخمن:

كُرُويُّ

كَعَادَتِنَا

اسْتَقْتُّ

الذُّكْرِيَّاتِ

وَأَنَا فِي الصَّفِّ الأوَّلِ الإِبْتِدَائِي، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بَدَايَةِ العَامِ الدَّرَاسِيِّ الجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفْرَدِي حَزِينًا؛ فَقَدِ إِلَيْهِ كَثِيرًا.. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالكَرَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَقَتِ الفُسْحَةِ بِأَيِّ شَيْءٍ عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرَّةً فِي المَلْعَبِ، لَقَدْ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ



نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيْمَاتِ مَعْلُومِكَ.

- ١) نشاط ٢ (ب، ج): نَحِبْ عَنِ أَسْفَلِ نُظْهِرُ فَهْمَةَ اللُّغِ، وَالرُّخُوعَ لِلصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.
- ٢) نشاط ٢ (د): نَخْتَارُ كَلِمَاتٍ لِإِبْصَالِ المَغْلَى وَالأَسْئَلِ المُرَادِ.
- ٣) نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ النُّصُوصَ بِتَلَاوُفٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:



٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط أ اقرأ وَحَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أحمد	عبيد	كرة	حسام
بطيخ	أسد	بقرة	زرافة
كتاب	طاولة	ثعبان	موز
ملعقة	بيت	مدرسة	حديقة
شجرة	وردة	عصفورة	نخلة
صديق	ذكي	يلعب	مهذب

نشاط ب انْحَثْ تَهَيَّنِ الْكَلِمَاتِ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

- اسم إنسان: (.....) (.....)
- اسم حيوان: (.....) (.....)
- اسم جماد: (.....) (.....)
- اسم مكان: (.....) (.....)
- اسم نبات: (.....) (.....)
- اسم صفة: (.....) (.....)

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضع خطاً تحت الأسماءِ مما يلي:

قلم	قرأ	إلى	فراشة	بيت	نبيلة
على	يأكل	مصر	محمد	إن	

نشاط ٤.٣ (أ) يتلوهن إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

الأهداف:

نشاط ب العَبْ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَحْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:



اسْمٌ يَنْدَأُ	إِنْسَانٍ	حَيَوَانٍ	مَكَانٍ	نَبَاتٍ	جَمَادٍ	اسْمٌ صِفَةٍ
ب						
ح						
م						



نشاط ج انْحَثْ فِي الْفِئْرَةِ عَنِ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ:

ذَهَبْتُ هُدًى إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأْتُ عُصْفُورًا لَهُ أَلْوَانٌ خَلَابَةٌ يَلْتَقِطُ الْحُبُوبَ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ.. وَمَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى اتَّقَطَتْ لَهُ صُورًا جَمِيلَةً بِكَامِيرَتِهَا.

اسْمٌ إِنْسَانٍ	اسْمٌ جَمَادٍ
اسْمٌ حَيَوَانٍ	اسْمٌ مَكَانٍ
اسْمٌ نَبَاتٍ	اسْمٌ صِفَةٍ

شارك ه

نشاط أ قُمْ بِعَمَلِ ضَلُوقِ الذُّخْرِيَّاتِ مِنَ الْكَرْثُونَ، وَضَعْ بِدَاخِلِهِ دُخْرِيَّاتَكَ مِنْ الْمَاضِي، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهِ عَلَى أَوْصِيَّاتِكَ وَشَرِّحْ مَا بِهِ مِنْ أَشْيَاءٍ، وَسَبِّبْ وَضِعَكَ لَهَا فِيهِ.

نشاط ب أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

- 1) نشاط 4 (ب، ج)، يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ).
- 2) نشاط 5 (أ)، يَسْتَخْدِمُ سُؤَالَ الْعَرْضِ الْبَصْرِيَّةِ لِعَرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلِ مُعَبَّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.
- 3) نشاط 5 (ب)، يَعْضِدُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



نَصٌّ مَعْلُومَاتِي: العُصُورُ الذَّهِيَّةُ

1 مَفْزُ

نشاط | انظر إلى الصور، ومفكر من قام باختراعها:



2 اقرأ واكتشف

نشاط | اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



المُداوِمَة

سَهْلاً

شَارِك

تَقَدُّم

بَاقِيَة



• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَيَّ الْبِلَادِ.
• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ فِي
بِنَاءِ الْبَيْتِ.
• آثَارُ الْفِرَاعِنَةِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ.....
فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.
• الْامْتِحَانُ كَانَ، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ
حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَيَّ **ازدهار** الْبِلَادِ.
• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ **أسهم** فِي بِنَاءِ
الْبَيْتِ.
• آثَارُ الْفِرَاعِنَةِ **خالدة** حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ **والمُتَابرة**
فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.
• الْامْتِحَانُ كَانَ **يسيراً**، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ
بِسُرْعَةٍ.

الأهداف:

1 نشاط | يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّهْشَةُ فِي النَّصِّ.

2 نشاط | يَسْتَلْتَلِجُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَانِبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشَّبَاقِ وَاسْتِخْصَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

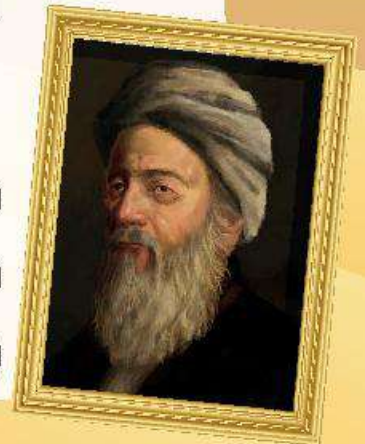
نَصْرُ تَعْلُوقَاتِي: الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْزُبًا تَعِيشُ فِتْرَةً تُسَمَّى
عُصُورَ الظُّلَمِ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ
العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الازدهار**، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَتَّوَدُّ
الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ.

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ
٧٨٦م - ٨٠٩م، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ
لِلْعُلَمَاءِ وَالذَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الْحِكْمَةِ).

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ
فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَالتِّي لَا تَزَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:
الزُّهْرَاوِيِّ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدْوَاتَ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ
أَوَّلُ شَخِصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلِيَةِ
تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.. وَالْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ، إِذْ اخْتَرَعَ آلِيَةَ
القَمَرَةِ وَهِيَ الكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.. وَأَبْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ
أَفْضَلِ الْأَطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مَهْمًا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ
الذَّرَاسَةِ، وَالتَّعْلَمِ، وَالصَّبْرِ، وَ**المُثَابَرَةِ**؛ لِيَتِمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ
اِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقْدِيمِ وَتَطْوِيرِ حَقِيقِيٍّ فِي
الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.



نشاط ب أحمّل:



- ١- كَانَتْ أَوْرْبًا تَعِيشُ فِي فِتْرَةٍ تُسَمَّى كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ
- ٢- العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ
- ٣- يَتِمُّ تَحْدِيدُ بَدَايَةِ العُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ
- ٤- اسْتَفْرَجَ مِنَ القِصَّةِ مُضَادَّ (جَهْل):، وَمُضَادَّ (ظَلَام):
- ٥- يَتَطَلَّبُ العِلْمُ، وَ.....، وَ.....، وَ.....

نشاط ج صلِّ خُلِّ مَخْتَرِعٌ بِاخْتِرَاعِهِ:



الاهرازي



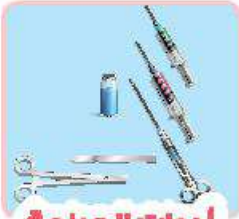
ابن سينا



الحسن بن الهيثم



عباس بن فرناس



أدوات الجراحة



آلة الطيران



القمرة



كتب في الطب

نشاط د عَنِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةَ:



الأزدهار

يسير

أسهموا

خالدة

مُثَابِرَةٌ

نشاط ه حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج) - يُجِيبُ عَنِ أسْئَلِهِ نَظِيرًا نَظِيرًا فَهَمَّةُ النَّصِّ، والرُّجُوعُ لِلنَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ أسْئَلِهِ.
- يُخَذُّ الفِكرَ الرَّبِيسَةَ والفِرْعَانَةَ فِي الفِغْرَةَ.

نشاط ٢ (د) - يُخْتَارُ كَلِمَاتٌ وَحَمَلًا، للإِصْطِلَاقِ المَعْنَى وَالأسْلُوبِ المُرَادِ.

نشاط ٢ (هـ) - يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِضَلَامِهِ وَدِقَّةِ.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ



نشاط اقرأ، ثم أجب:

- يَاسِرٌ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ. • الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ ثَفَاحًا لَدِيدًا. • طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَدِيدَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْنَتُنَا الثَّانِي. • الصَّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

اختر:

- ١- تَبَدَأَ الجُمْلُ بِـ
٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى
- (اسم - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضع حُطَا تَحْتَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ المَشْرِقِ. • المَعْلَمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.
- مِصْرٌ بَلَدٌ جَمِيلٌ. • فَازَ أَحْمَدُ فِي المَسَابِقَةِ.
- يُدَافِعُ الجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ. • القِطَارُ تَحْرُكٌ بِسُرْعَةٍ.



نشاط ب أحوّل كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُصْبِحَ اسْمِيَّةً:

- سَرِيعٌ.
- يَنَامُ مُبَكَّرًا.
- جَمِيلَةٌ.
- يُعَالِجُ المَرَضَى.



الأهداف:

① نشاطا ٣، ٤ (ب) يتوّضّل إلى مفاهيم جديدة (الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ).



نشاط ج حَوَّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالفِعْلِيَّةَ لِأَسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالتَّعَبِ.

الْجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ

اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

يُحِبُّ أَخِي الْأَزْهَارَ.

الْجُمْلَةُ:

اكتَشَفَ الْعَالَمُ اكتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً.

الْجُمْلَةُ:

يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.

الْجُمْلَةُ:

الِاخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ تَقَلُّلُ الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ.

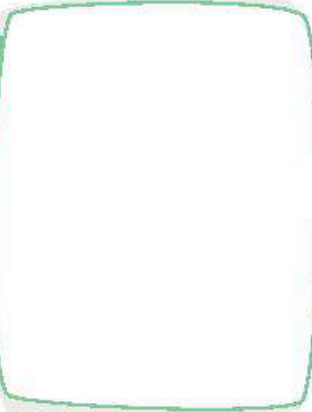
الْجُمْلَةُ:



شارك ه

نشاط أ اِبْحَثْ عَنِ اسْمٍ مُخْتَرَعٍ وَاَجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ وَعَنْ اِخْتِشَافَاتِهِ وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذَا الْاِخْتِشَافِ، ثُمَّ اَمْلَأْ سَبْرَتَهُ الْخَاتِيَةَ:

اَصْفِ صُورَتَهُ أَوْ ارْسُمْهَا



• الاسم:

.....

• مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ:

.....

• الْاِخْتِشَافُ:

.....

• كَيْفَ اِكْتَشَفَهُ؟

.....



نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَنْكَ:

.....

.....

الأهداف:

- 1 نشاط 4 (ج) يتلخّص قواعِدُ الأَعْرَافِ فِي الْكُتَابِ.
- 2 نشاط 5 (أ) يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّزْهِيمِ.
- 3 نشاط 6 (ب) يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط 1 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



الصديق الذكي

تُعلنُ شركةُ الإبداعِ عنَ صنعِ صديقِ ذكيٍّ؛
حيثُ يجالسُ الجهازُ الطفلَ، ويُساعدُه في كلِّ ما يريدُ منَ مذاكرةٍ،
ولعبٍ أيضًا.
لنَ تحتاجِ إلىَ أحدٍ يسليَ ابنَكَ،
فالجهازُ سيفعلُ هذا كُلَّهُ وأكثرَ..
الجهازُ متوافرٌ بِجميعِ الفروعِ وبأسعارٍ مُنافسةٍ.
سارعوا بِالشراءِ.

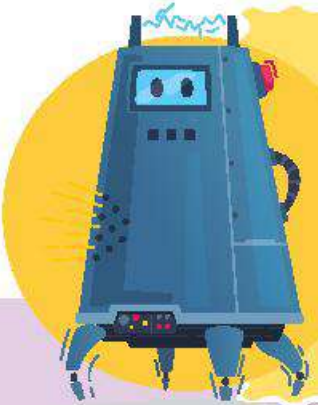
الإعلانُ عن:

الفئةُ المُستهدفةُ (الرِّجالُ - السيداتُ - الأطفالُ)

أهميةُ المنتجِ:

ما السببُ أو الدافعُ الذي سيجعلُ الأطفالُ يقبلونَ علىَ شراءِ هذا المنتجِ؟

نشاط 2 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



السيارة الطائرة

تُعلنُ شركةُ النهضةِ عنَ إنتاجِ سيارةٍ طائرةٍ
هلَ تعبئتُ مِنَ الزحامِ والوقوفِ في الإشاراتِ؟
السيارةُ الطائرةُ هيَ الحلُّ
سيارةٌ بِها جهازٌ يفتحُ علىَ شكلِ أجنحةٍ تُساعدُ علىَ الطيرانِ
مَسافةً صغيرةً..
فقطُ سارعُ بالحجزِ فالعددُ محدودُ.

الإعلانُ عن:

الفئةُ المُستهدفةُ (الرِّجالُ - السيداتُ - الأطفالُ)

أهميةُ المنتجِ:

ما السببُ أو الدافعُ الذي سيجعلُ الرِّجالُ يقبلونَ علىَ شراءِ هذا المنتجِ؟

الأهداف:

نشاط 3، نحللُ تركيبَ النصِّ.



نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط ٣ افْرَأِ الإِغْلَانَ وَأَخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْوَقْتُ الكَافِي

حَيَاتِكَ

الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ

طَبِخِ



الإنسان الآلي

تُعَلِنُ شَرِكَةُ الصُّخُوعَةِ عَنْ إِنتَاجِ إِنْسَانٍ آليٍّ
يَقُومُ بِإِدَاءِ..... بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ
فَهَلْ تَعْبِتِ مِنَ الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ مِنْ..... وَتَنْظِيفِ؟
وَهَلْ لَيْسَ لَدَيْكَ..... لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الأَعْمَالِ؟
فَعَلَيْكَ بِشِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ الَّذِي سَيَسِّرُ لَكَ.....

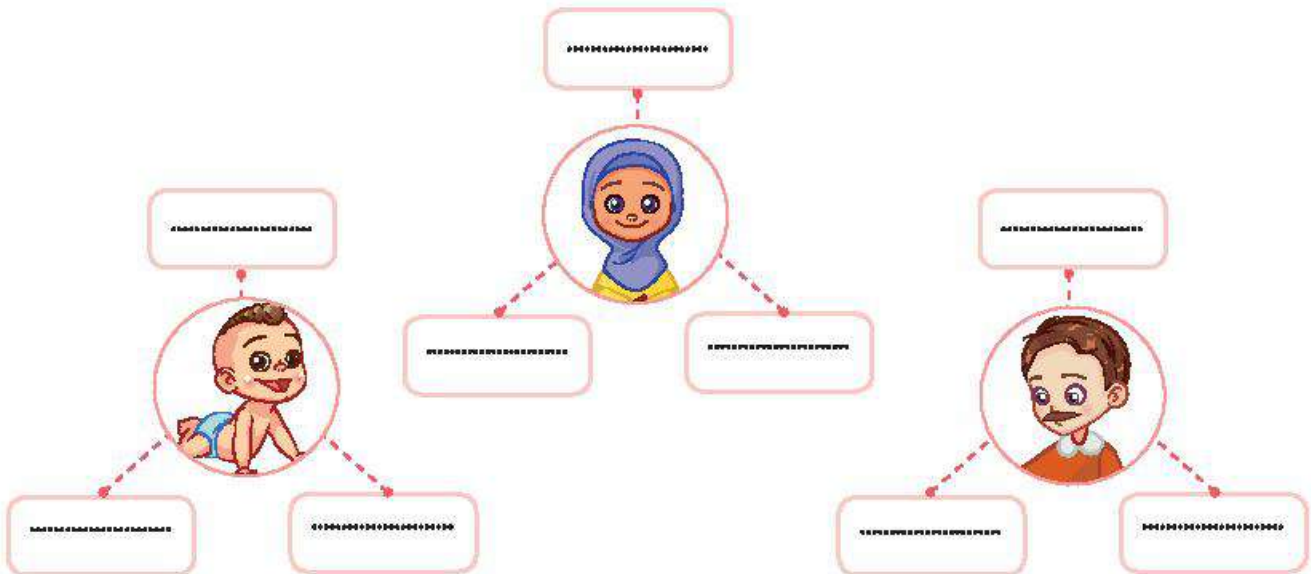
الإِغْلَانُ عَنْ:

الْفِتْنَةُ المُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السِّيداتُ - الأَطْفَالُ)

أهميَّةُ المُنْتَجِ:

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأَمَهَاتِ أَوْ السِّيداتِ يُقْبِلْنَ عَلَى شِرَاءِ
هَذَا المُنْتَجِ؟

نشاط ٤ فَكِّرْ فِي مُنْتَجَاتٍ تُنَاسِبُ لِأَحْتِيَاجَاتِ كُلِّ مَنْ (الطِّفْلِ، الرِّجُلِ، المَرَأَةِ):



الأَهْدَافُ:

نشاط ٣: يُخَلِّقُ تَرْكِيبَ الأَصْلِ.
نشاط ٤: يُعَدِّدُ فِكْرًا مُخْتَلِفَةً وَمُتَلَوِّعَةً.

٧٠

كِتَابَةٌ إِعْلَانِي

نَشَاطٌ ضَعْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا لِلأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْتَ:

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ
النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟

.....
.....



اسْمُ المُنْتَجِ:

مَا المُنْتَجُ؟

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ:

أهميَّةُ هَذَا المُنْتَجِ:

حَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ:

الجَمَلُ السَّهْلَةُ
الوَاضِحَةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

اسْمُ المُنْتَجِ

الخَائِمَةُ الشَّائِقَةُ

الخَطُّ الجَمِيلُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتَعْدَمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
يُكْتَبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الخُرْفِ وَالمُسَاهَمَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ.

الأَهْدَافُ:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَتَرْتَمَّ

أَتَرْتَمُّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ

أَتَرْتَمُّ مُغْظَمَ
الْوَقْتِ

أَتَرْتَمُّ دَائِمًا

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

ذَكَرْتُ اسْمَ الْمَلَكِ

اسْتَخْدَمْتُ الْجُمْلَ
السَّفَلَةَ الْوَاضِحَةَ

كَتَبْتُ خَاتَمَةَ سَائِقَةَ

كَتَبْتُ بِحُطِّ جَمِيلٍ

إِفْلَاحِي صَحِيحٍ

اسْتَخْدَمْتُ غَلَامَاتِ
التَّقْيِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

Blank writing area with horizontal lines for text.

الأهداف:

تراجُعُ وِثْقَانِ كِتَابَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِخُشْنِ مَهَارَاتِهِ.

لَا حِطًّا وَتَعَلُّهُ



نشاط 1 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:



اِشْتَقْتُ

اَزْدَهَار

ذِكْرِيَات

مُثَابِرَةٌ

نشاط 2 انظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَعْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:



نشاط 3 حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:



تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.

صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا لِلذُّكْرِيَاتِ.

اِكْتَشَفَ الرَّازِي الْعَدِيدَ مِنْ
الْاِكْتِشَافَاتِ.

نشاط 1: تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيَسْتَعْدِمُهَا، وَيَخْتَدُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط 2، 3: يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«رَغِمَ صِغَرُ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمَشْكِلاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ.»

عُمُرُ طِفْلٍ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدْوَاتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَا الْخَاصَّةِ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنِغْمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبِّهُ مُسْتَعْدِمِيهَا فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرَ اخْتَرَعَ مَوْلِدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتَطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، أَمَا شَحْنُهُ فَيَتِمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْمَوْلَدَةِ مِنَ الرِّيَّاحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ.»

- ١- اذْكَرْ أَسْمَاءَ الْإِخْتِرَاعَاتِ: _____، وَ _____.
- ٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: _____.
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكِلة): _____، وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً: _____.
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: _____.
- ٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ _____.

نشاط ٥ اكتب إغلافاً عن منتجٍ غذائيٍّ مفيدٍ وصحيٍّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: اقرأ الأضواء، وتفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ

مُخْتَبِرٌ



عِظَامٌ

صُورَةٌ تَذْكَارِيَّةٌ



تَطَوُّرٌ

عَالِمٌ

كَأْسٌ

وَسَامٌ

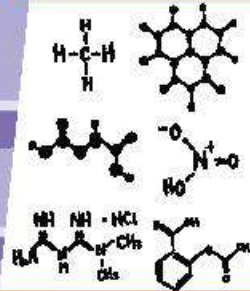


قَمْعٌ زَجَاجِيٌّ

عَدْسَةٌ مَكْبَرَةٌ

مُجَهِّزٌ

تَخْطِيطٌ



آلَةٌ

مَوَادُّ كِيمِيَائِيَّةٌ

أَنْبُوبَةٌ اخْتِبَارٌ

مِيزَانٌ





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

كُلُّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ نَتَبَادَلُ الْحِوَارَ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْتُ فِيهَا حَدَثًا، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَأَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا؛ فَأَنَا أَحِبُّهَا.

(أ) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X):

- ()
()
()
()

- ١- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ.
٢- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدْرِيلا».
٣- نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٤- تَحْكِي الْجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا.

(ب) اسْتَخْرِفْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

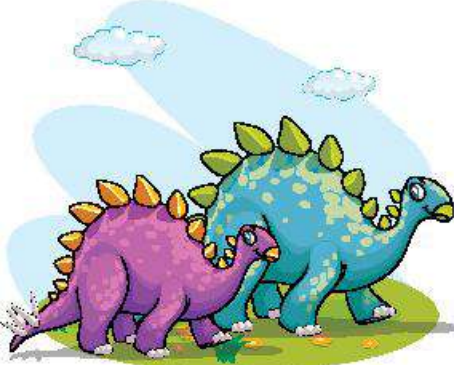
مُفْرَدَ «قِصَص»: ، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

(ج) ضَعِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط 2 أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ. (ضَعِ سُؤَالَ)
٢- يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)
٣- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

نشاط 3 عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:



- 1 نشاط: اقرأ الأصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
2 نشاط: استخدم قواعد اللغة في كتابه.

الأهداف:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المخوز الثالث

الموضوع الأول

تَحَوُّثٌ	تَغْيِرْتُ	أَتَيْتُ	فَرَعْتُ
نَادِرًا	قَلِيلًا	يَخْمِينِي	يُؤْوِينِي
مَثِيلٌ	شَبِيهٌ	تُرْسِدُهُ	تَهْدِيهِ
رَاحِزَةٌ	مَلِيقَةٌ	مَجْدٌ	عِزٌّ
الْفَرْصُ	الْهَدَفُ	عِبَارَةٌ	شِعَارٌ

الموضوع الثاني

سَلَكَ	سَارَ فِي	فَرِحَ	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ
يَخْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	مُمْتَعًا	شَانِقًا
التُّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	يَنْفِصِلُ	يَتَجَزَأُ
مَانِعٌ	حَاجِزٌ	صُعُوبَاتٌ	عَقَبَاتٌ
تَذَلُّلٌ	تُسَهَّلُ	تَعْرِفُ	الاطِّلَاعُ
		مُخْتَلِفَةٌ	مُتَنَوِّعَةٌ

الموضوع الثالث

عَادَتُهُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	تَقَدَّمَ	أَزْدَهَارٌ
اِسْتَعْتَفْتُ	رَغِبْتُ فِي	شَارَكَ	أَسْهَمَ
ذِكْرِيَاتٌ	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	بَاقِيَةٌ	خَالِدَةٌ
الْفُضُولُ	حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	الْمَدَاوِمَةُ	الْمُقَابَرَةُ
كُرُويٌ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	سَهْلٌ	يَسِيرٌ



التواصل الكامل في الحياة

المخوّر الزابغ



الموضوع الآون
التكامل في العلاقت



قِصَّةُ الْإِسْتِمْعَاءِ: أَنَا وَأَنْتَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 رَتِّبِ الْخُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهِدِيَّةِ.



- 1 س - ا - ي - ر - ة (.....)
- 2 م - ب - ط - خ (.....)
- 3 أ - و - ل - ن - ا (.....)
- 4 ح - و - ي - ا - ن - ا - ت (.....)

نشاط 2 رَتِّبِ أَخْذَاتِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

• وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنِ عَمِّي.

• دَخَلْتُ أُمِّي الْعُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ.

• فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْقُطُورِ.

أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ:

وَلِمَاذَا؟

نشاط 3 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

- 1 يُحَضِّرُ الْجَدُّ هَدَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ()
- 2 أَخَذَ مِدْحَتَ وَعَمْرُو الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهَا فِي نَفْسِ الْعَمْرِ. ()
- 3 كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ()
- 4 يُحِبُّ عَمْرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ()
- 5 يَعْرِفُ الْجَدُّ مَبُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ()

نشاط 4 يَذْهَبُ أَضْرَاقُ الْخُرُوفِ، لِيَكُونَ كَلِمَةً.
نشاط 5 يَخْذُذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الْخُرْسَ الرِّبَاسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ الْأَضْرَاقِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

الجَدُّ

عَمْرُو

نشاط ٥ اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومذخت في الشكل الذي أمامك:

المُخْتَلِفُ

الْمُتَشَابِهُ

مِذْخَتُ

عَمْرُو

نشاط ٦ اختر صديقاً لك تحبه وتريد إعطاءه هدية، فذكر في اهتماماته، واذكر الهدية المناسبة وأزسمها:

أنا وهنتم

صديقي اسمه:

اهتماماته وميوله:

لذا سأشتري له:

الأنشطة ٤، ٥، ٦: بغرض مغلوماته ولتأليجة وما تؤصل إليه والعكز الداعمة لها بطريقة تساعد المشويعين.

الأهداف:



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمَهُ

نشاط 1 اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

أحمدُ انتِظارُ أسرةُ استمتِعَ إبريقُ اسمُ

وأحمدُ وانتِظارُ وأسرةُ واستمتِعَ وإبريقُ واسمُ

- في المِثَالِ الأوَّلِ؛ هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الهمزة بِكُلِّ الكَلِمَاتِ؟
- في المِثَالِ الثَّانِي؛ هَلِ اخْتَفَى صَوْتُ الهمزة بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ؟
- مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الهمزة عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟

- إِذْنِ فَهَمْزَةُ القَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أحمد) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا تُنطِقُ وتُكْتَبُ.
- أَلِفُ الوَصلِ فِي كَلِمَةِ (اسم) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا وتُنطِقُ فِي أوَّلِ الكَلَامِ وَلَا تُنطِقُ فِي وَسْطِهِ.



نشاط 2 ازرع داللة حول همزة القطع:

• ذَهَبْتُ أَمَلٌ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أَنْظِفُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

نشاط 3 ازرع داللة حول أليف الوصل:

• بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الأزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاحْدَرُ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

1 ملاحظة: 1، 2، 3 يُمَثِّلُ نِزْنَ همزة القطع وأليف الوصل لُظْفًا وَكِتَابَةً.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ الكلمات وصلّفها في الجدول:

اجتماع

اهتمام

إشارة

أسد

أستان

أم

ابن

أخمر



هَمْزَةٌ مَقْطَعٌ	أَيْفٌ وَضِلٌ
.....
.....
.....
.....



نشاط ٥ أحمِلْ بِهَمْزَةٍ مَقْطَعٍ أَوْ أَيْفٍ وَضِلٍ:

فِي يَوْمٍ مِنْ لَأَيَّامٍ، خَرَجَ سَالِمٌ لَى لِعَدِيْقَةٍ. رَأَى الـ طِفَالَ يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ صَوَاتٍ لَطِيُورٍ وَهِيَ تُغْرِدُ فَوْقَ لَشَجَرَةٍ، وَلَعِبَ بِالْكُرَةِ، وَ..... كَلَّ الْمُثَلَبَاتِ، وَ..... سَتَمَّتَعَ بِنَقَاءِ الْجَوِّ.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلُوَّةٌ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ



نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

نشاط ٤، ٥، ٦: يُعَيِّنُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَيْفِ الْوَضَلِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.

نشاط ٦: يُكَلِّبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا خِصَمَ الْخَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٧: يُغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف:



نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



١
أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ
مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقٍ.. وَفِي
أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ
بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ
كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لَعْبَةَ الْاِخْتِبَاءِ
فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ
فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا..

أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ
أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ
اللَّعِبِ.. لَكِنَّ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ
الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجُرِيِّ وَاللَّعِبِ،
فَحَرَرْنَا وَأَضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي
مَنَازِلِنَا.

٢



٣



وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُتَاقَشَةَ
الْمُشْكَلَةِ مَعَنَا أَوْلَادًا، فَقَامَ أَبِي
بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ
يَتَاقَشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا
لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ، فَوَضَعَتِ الصُّورَةُ
لَدَيْهِ؛ فَتَحَنَّنَ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالاسْتِمْتَاعَ
بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي
هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

٤

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ،
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكِلةِ، فَأَنْقَسَمَتِ
الْأَرْءَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ
أَبْنَاءٌ وَقَدْ **اعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ
وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِمَّا
هُمُ كِبَارُ السَّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ
رَضِيحٌ تَرْجُو أَنْ يَتَّامَ بِهَدْوٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛
فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



٥

اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَيَّ أَنَا مِنْ
حَقْنَا اللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ طُفُولَتِنَا
بِخُرَيْةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا
حَلًّا لِلْمَشْكِلةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ
مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَيَّ حَجْرٍ
مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتَقَسِّمُ
مَهَامَ **الإِشْرَافِ** عَلَيَّ الْأَهْلِ **بِالتَّوَابِ**؛
فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْتُوْلَةٌ عَنِ
الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..



٦

وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِخُرَيْةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

١ مَفْز

نشاط ١ انظر إلى الصورة، وأجب:

يَجْلِسُ الأبُّ مَعَ الأَطْفَالِ؛ لِمُتَاقِشَةِ مُشْكِلةٍ وَحَلِّهَا..
فَمَا هَذِهِ المُشْكِلةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلِّ؟ وَمَا هُوَ؟



٢ اِقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اِخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

مُتَابَعَةٌ

مُضَايِقَةٌ

تَعَوُّدٌ

الامْتِنَاعُ

بِالتَّوَابُعِ



- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي عَنِ الشُّجَارِ.
- الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ.....
- أبي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ آدَاءِ
- مَجْمُوعَتِي.
- نُنظِّفُ عُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي كُلِّ
- أُسْبُوعٍ.



- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشُّجَارِ.
- اعْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ
- أبي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ الإِشْرَافَ عَلَى
- آدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُنظِّفُ عُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابُعِ
- كُلِّ أُسْبُوعٍ.

نشاط ١: يُخَذُ الفِخْرَةُ الرِّيسَةُ فِي النُّص. نشاط ٢: تَسْتَلْبِهُ الكَلِمَاتُ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْصَامِ مُزَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كانت العمارة السكنية مكونة من (خمس - سبعة - عشرة) طوابق.
ب- كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

٢ أكمل:

اختلفت زودود أفعال الجيران في رفض اللعب؛ فهناك من
وآخر ، وآخر

٣ استخرج من القصة:

جمع (ممر) ، ومضاد (قصيرة) ، ومضاد (هدوء) .

٤ هل أعجبك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟

نشاط ج قم بتحليل المشكلة:

رأي سكان العمارة

رأي الأطفال

المشكلة

وكان الحل

اجتمع الزئبان على

نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

الإشراف على

تناوب

اعتادوا

الكف

شكوى

نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا البغ تعليمات معلمك.

١ نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٢ (ج) يخلل القصة تحليلاً دقيقاً.

٣ نشاط ٢ (د) يختصب الكلمات وينسججها، ويخذ العبارات المناسبة للسباق في النص.

٤ نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لَاحِظْ وَاخْتِشِفْ

نشاط انْحِثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



ا	ي	ب	ا	ل	ى	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ	ي
ت	ض	ز	ع	ل	ى	ق
ص	ا	ر	و	خ	ق	س
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	ا	ر	س

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَيَّ (صَارُوخٌ - قَضَاءٌ - قَمِي)

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَيَّ (يَنْطَلِقُ - يَسْتَبِحُ - يَهْبِطُ)

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَيَّ (فِي - عَلَيَّ - إِلَى)

• الْكَلِمَاتُ الزُّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْحُمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ:

كِتَابٌ وَ نَجَّحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يُذَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبْ



اسم	فِعْلٌ	حَرْفٌ



نشاط ٢ أَحْمِلِ الْجَمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَلِكُ الْعَرَبِيَّةِ. (اسْمٌ)
- الطَّيِّبُ الْمَرِيضُ. (فِعْلٌ)
- يَجْلِسُ الطَّالِبُ..... الْكُرْسِيَّ. (حَرْفٌ)

1) نشاط ٤,٣ (١-٢) يَتَوَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَسْمَاءُ الْكَلِمَةِ، الْاسْمِ، وَالْفِعْلِ، وَالْحَرْفِ).

الْأَهْدَافُ:

نشاط ج عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:



ه شَارِكْ


نشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مَشْكِئَةٍ دَائِمًا مَا تَخْذُثُ بِالْمَدْرَسَةِ، وَقَوْمُوا بِتَحْلِيلِهَا، وَفَكِّرُوا فِي كُلِّوْلِ لَهَا، وَاعْرِضْهَا عَلَى مَعْلَمِكَ:

المَشْكِئَةُ

أسْبَابُهَا

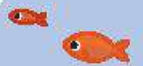
حَلُّهَا

نشاط ب اخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



- 1) نَشَاطُ ٤ (ج) نِسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (أَفْسَسَمَ الكَلَامَ مِنْ اسْمٍ، وَفَعَّلَ، وَحَرْفَ) فِي الكِتَابَةِ.
- 2) نَشَاطُ ٥ (أ) نَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُصَيِّرُنِي لِيُخْرَسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوضَلُّ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ.
- 3) نَشَاطُ ٥ (ب) نِسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف:



تَسْيِد (أَصْحَابُ الْمِهْنِ)

1 فِكْر



نشاط انظر إلى الصورة، وفكر:

• مَا هَذِهِ الْمِهْنُ؟

• تَحْيِلِ الْبِلَادَ بِدُونِهَا.

2 اقْرَأ وَاخْتِشِف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

الرِّقَاقِيَّةُ الْمِهْنُ كَتَبَ سَقَى لِأَخْرِ الْعُمُرِ الْمَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ



• فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ
• كَانَ التَّلْقَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ
• أَخِي زَرَعَتْهُ حَتَّى تَنْمُو.
• الْكَاتِبِ الْكِتَابِ.
• الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
• أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا

• فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحِرْفِ.
• كَانَ التَّلْقَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرْفِ.
• زَوَى أَخِي زَرَعَتْهُ حَتَّى تَنْمُو.
• حَطَّ الْكَاتِبِ الْكِتَابِ.
• الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الْحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
• أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا لِلْأَبَدِ.

نشاط 3 نَسْتَلِخُ الْفِخْرَةَ الرَّهْبِيَّةَ فِي النَّطِّ.

نشاط 4 نَسْتَلِخُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِالسَّابِقِ مُخْلِغَةً، كَالشَّيْءِ وَالسِّخْرَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

نَسِيد (أَصْحَابُ الْمِهَنِ)

مِصْرُ تَعَلُّو بِالْحِرْفِ
حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرْفِ
ذَاكَ فَفَلَّاحُ رَوَى
عَالِمٌ فِيْنَا عَالَا
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ
مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ
أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ
خَطُّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ



نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَةِ النِّشِيدِ، أَكْمِلْ:

- ١- تَنَوَّعَتِ الحِرَفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا وَ وَ
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاءَ): وَجَمَعَ (حِرَفَةَ):
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الوَطَنِ؛ فَالْفَلَّاحُ وَالضَّابِطُ
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنِّشِيدِ:
- ٥- اكْتُبْ بَيِّنَاتٍ أَعْجَبَكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:



نشاط ج ج استَخْرِجْ مِنَ النِّشِيدِ بَيِّنَاتٍ يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ:



ذَآكَ فَلَآحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ



نشاط د د أَكْمِلِ النِّشِيدَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

خُرَأُ	الجِمْي	رَوَى	خَطَّ
أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ	ذَآكَ فَلَآحٌ
أَمْجَادَ الوَطَنِ	عَالِمٌ فِيِنَا عَالَا
ذَآكَ عُلَمٌ مِّنْ زَمَنِ	ضَابِطٌ يَخْمِي
عِشْتَ يَا وَطَنَ	دَائِمًا قُلْ لِلآبَدِ



نشاط ه ه حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النُّص، وَالرُّخُوعُ لِلنُّص لِإِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يُلَخِّصُ الفِكْرَ المُرَعَّبَةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَهُ النُّص.
- ٣ نشاط ٢ (د) يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَتُسَلِّخُهَا، وَيُخَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسَّبَاقِ فِي النُّص.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النُّصُوضَ بِضَلَالَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط انْحَثْ فِي الضَّنْدُوقِ عَنِ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَاسٌ - فَاسٌ

نَخْلَةٌ / _____

حِمَارًا / _____

قَلْبٌ / _____

كُرَّةٌ / _____

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ارْشُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• مِصْرٌ تَعْلُو بِالْحَرْفِ حَقَّقْتُ فِينَا التَّرْفِ. **المِثَال**

• مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ

• فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

• ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى وَضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى

• إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.

نشاط ب أَخْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

قَوِيٌّ

الْأَفْكَارِ

الْمَصَاعِبِ

الْمَجْهُوَلِ

- مُنِيرٌ شَابٌ نَشِيطٌ وَاثِقٌ ذَكِيٌّ، وَفِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ _____ .
- دَائِمًا يُفَكِّرُ وَيَجِدُ الْحُلُومَ، مُعَاوِرٌ وَهَمُّهُ أَنْ يَكْشِفَ _____ .
- لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاهِبِ، وَيَقِفُ دَائِمًا أَمَامَ _____ .
- وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْإِفْطَارِ نَسْتَمِعُ مِنْهُ رَوَائِعَ _____ .

الْأَهْدَافُ:

1) نشاط ٤٣ (١-٢) يَنْبَغُ حَمَلًا تَلْتَمِزُ عَلَى كَلِمَاتِ ذَاتِ يَهَائِلِ مُتَمَاثِلَةٍ.

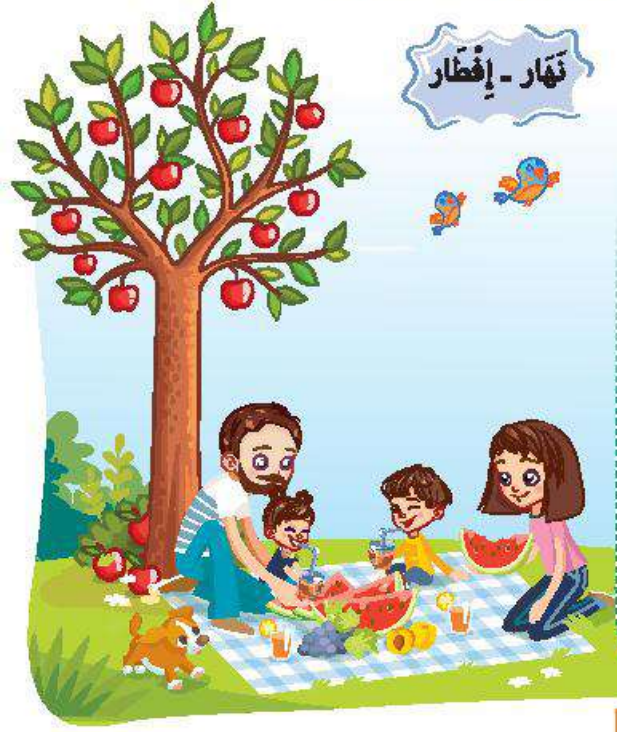


نشاط ج عَزَّزَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِ ذَاتِ بَهَائِبِ مُتَمَاتِلَةٍ:

نَهَارٌ - إِفْطَارٌ

خَلَابٌ - جَذَابٌ

رَبِيعٌ - بَدِيعٌ



ه شارك

نشاط أ اخْتَرِ مَهَلَةً تَلْشَعُزُ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي وَطَنِكَ، وَاخْتَبِرْ رِسَالَةَ شُكْرِ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ:

Blank writing area for the activity.



نشاط ب اخْتَبِرْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ:

Blank writing area for the activity.

- 1 نشاط ع (ج)، نَبِّسْ جُمْلًا تَلْتَمِزُ عَلَى كَلِمَاتِ ذَاتِ بَهَائِبِ مُتَمَاتِلَةٍ.
- 2 نشاط ه (أ)، زَعِّزْ عَنِ فِكْرِهِ بِأَنْسَلُوبِ مُفْلِحٍ وَمُتَلَسِّجٍ.
- 3 نشاط ه (ب)، يَغْرِضْ مَهَارَاتِ الْخِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِئْرَةِ إِقْنَاعِيَّةِ

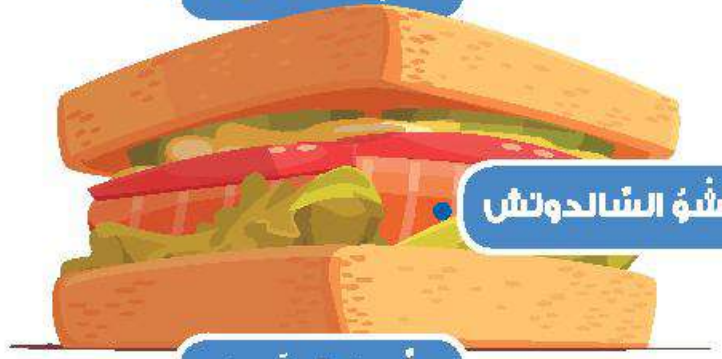
نشاط 1 | فَخَرْ، ثُمَّ صِلْ

• رَأَيْتَ مَرَّةً أُخْرَى.

• السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ.

• رَأَيْتَ.

الشَّرِيحَةُ الْأُولَى



حَشْوَةُ السَّلَادِوَنَش

الشَّرِيحَةُ الْأَخِيرَةُ

نشاط 2 | اقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَضَعْ 😊 عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسْلَسِلُ فِي الْفِكْرِ:

1 | الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبَ، فَأَبِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَنَحْتَأْجُ لِشِرَاءِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ.

2 | نَحْتَأْجُ فِي الْعِمَارَةِ لِأَنَّ نُرْكَبَ مِضْعَدًا فَهُوَ صَرُورِيٌّ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ الْعُلْيَا؛ فَهَنَّاكَ الْمَرِيضُ، وَالضَّعِيفُ، وَالصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السَّلْمِ، وَتَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَةً لِتَرْكِيبِهِ.

نشاط 2 | نَمَثِّلُ تَسْلَسِلَ الْفِكْرِ وَالْإِفْنَاعِ، وَتَالِبَاهُمَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

الْأَهْدَافُ:





نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِئْرَةِ إِقْتَامِيَّةِ

نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سَمَاتِ مَرْحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنَفْرَعُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الدَّهْنَ..
وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

٢ الرأْي:

١ عُلُوَانُ الْفِئْرَةِ:

٣ الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:

نشاط ٤ اقرأ التخليل، ثم اكتب الفقرة:

الاشتراك في دَوْرَةِ الرَّسْمِ.

٢ الرأْي:

دَوْرَةِ الرَّسْمِ.

١ عُلُوَانُ الْفِئْرَةِ:

• تَنْمِيَةُ الْمَوَاهِبِ.

• حُبِّي لِلرَّسْمِ.

٣ الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:

• اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.

• الْإِشْرَاقُ فِي مَسَابَقَاتِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.



الأهداف:

١ نشاط ٣: زَمْرًا تَسْتَلْسِلُ الْفِكْرَ وَالْإِفْتَاغَ، وَتَأْبِرُهُمَا عَلَى وَجْهِ اللَّصِّ.

كِتَابَةٌ مِفْرَةٌ إِقْنَاعِيَّةٌ

نشاط

قُمْ بِكِتَابَةِ مِفْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تَقْنَعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تَرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ،
مُوضِحًا وَجْهَةً نَظْرِكَ مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً):



Blank writing area with horizontal lines for the student to write their persuasive paragraph.

عُنْوَانُ الْمِفْرَةِ

عَلَاقَاتُ التَّرْقِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الإِثْلَةُ الصَّحِيحُ

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

تَسْلُسَلُ الْفِكْرِ



الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيُنِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ كِتَابَتِهِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، وَيُرَتِّبُ مِفْرَتَهُ فِي الْكِتَابَةِ،
وَيَكْتُبُ مِفْرَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَجَلِيَّةٍ وَأَسْبَابٍ.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوِنَ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمَ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمَ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَدَدُ الْكَلِمَاتِ
				تَشَارُحُ الْفِكْرِ
				عُلُوقُ الْفِقْرَةِ
				أَسْبَابُ مَقْلَعَةٍ
				حُطَّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ
				إِفْلَاحٌ صَحِيحٌ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِقْلَاعِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 رَاجِعِ الْكِتَابَةَ الْإِقْلَاعِيَّةَ لِتُفَوِّدَهَا مَعَ الْإِتْفَاحِ وَالرَّغْمِ.
2 يُفَيِّهُمُ النَّصَّ مِنْ ضَرْبِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الأهداف:



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْهُ

نشاط 1 | أَخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

إِزْعَاجٌ

تَنَاقُوبٌ

إِشْرَافٌ

الْحَوَاجِزُ

يَقُومُ الْعَمَالُ فِي مَنْطِقَتِنَا بِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِنْ
 بِالْمَنَاطِقِ الْمَحْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالْعَمَلِ نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَمِ السُّكَّانِ لَيْلًا،
 وَهُنَاكَ دَائِمٌ مِنْ مُدِيرِ الْعَمَالِ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ، وَ.....
 السُّكَّانِ فِي تَجْهِيزِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ.

نشاط 2 | اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

1- ذَهَبَتْ مَرْيَمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

2- كَتَبَ حُسَّامٌ فِي الْكُرَّاسَةِ.

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

3- لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ.

نشاط 3 | ضَعِ حَظًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَازِلَةِ:

• أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ.

• أَعِيشُ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَحْيَانِهَا الْعَامِرَةِ.

• أَحِبُّ الْحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرَّشِيقَةِ.



1 | نشاط 1: تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيَسْتُخْدَمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.
 2 | نشاط 2: يَسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:





نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل

الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد، والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيراً من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار.. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بأداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

تحدث الفقرة عن

١. لختلاف، ولكن علينا

٢. مظاهر احترام الرأي، وتجنب

٣. استخرف من الفقرة: اسماً، فعلًا، حرفًا

ألف وضم، همزة قطع

٤. ضع عنواناً للفقرة:

٥. انصح صديقك الذي لا يتقبل الاختلاف ولا يحترم الآراء:



نشاط ٥ اكتب مقرة إقناعية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك.

Blank writing area for the persuasive paragraph.

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في كتابه.

الأهداف:

الموضوع الثاني

التكامل في الأدوات



قِصَّةُ الْإِنْسِيَمَاعِ: رِحْلَةُ الْمَوْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:



نشاط 1 صل كل مهنة بمكانها المناسب:



نشاط 2 رتب رحلة الموز:

صنَع البائعُ عصيرَ الموزِ اللذيذ.

قَطَفَ الفلاحُ الفاكهةَ مِنَ الأشجارِ.

اشْتَرَى بائِعُ العصيرِ الفاكهةَ مِنْ بائِعِ الفواكهِ.

بَاعَ الفلاحُ الفاكهةَ إِلَى بائِعِ الفواكهِ.

نشاط 3 أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- مَا الْمِهْنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟
- تَتَكَامَلُ الْأَدْوَارُ، وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الْأُخْرَى، أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بائعُ الفواكهِ

الفلاحُ

بائعُ الفواكهِ

بائعُ العصيرِ

الفلاحُ

• كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذَكَرْ فِي الْقِصَّةِ:



النَّشِيطَةُ 1، 2، 3 - يُخَدَّدُ وَيُلَخَّصُ الْعُكْزُ الرَّبِيسَةُ وَالْأَفْصِلُ الدَّاعِمَةُ لَهَا فِي نَصِّ مَقْلُومٍ بِصُورَةٍ عَالِيَةٍ - يُخَدَّدُ الرَّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّبِيسَ الْمُسْتَعْمَلَةَ مِنَ النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٤ انظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال:



الفلاح < عامل بمصنع الألبان < بائع بالسوق



..... <



..... <

نشاط ٥ ماذا سيحدث لو...؟

لم يكن هناك فلاح.

.....

لم يكن هناك عامل نظافة.

.....

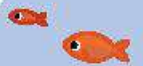
لم يكن هناك طبيب.

.....

نشاط ٦ قم بعمل بحث عن المهين الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

نشاط ٤، ٥، ٦ يجب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقيته بين العمل والفقرات المختلفة في النص.
نشاط ٦، يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الدائمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



لاحظوا وتعلموا

نشاط 1 اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

كَتَابَ

مَكْتَبُ

مَكْتُوبٌ

مَكْتَبَةٌ

كَاتِبٌ

يَكْتُبُ

(..... / /)

• الأخرَفُ المُكْرَرَةُ فِي كُلِّ الكَلِمَاتِ.

(.....)

• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الأَحْرَفِ.

الفِعْلُ المَاضِي هُوَ أَضَلُّ كُلِّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ.

نشاط 2 اكتب جذور الكلمات الآتية:

..... / /

خَارِجٌ

مَخْرَجٌ

خُرُوجٌ

..... / /

مَسْبُوقٌ

مُتَسَابِقٌ

سَابِقٌ

..... / /

مَعْرُوفَةٌ

يَعْرِفُ

عَارِفٌ

نشاط 3 أعمل كما في المثال:

زَرَعَ

صِنَاعَةٌ

عَمِلَ

صَانَعٌ

صَنَعَ

مَصْنَعٌ

يَصْنَعُ

الأهداف:

1. التَّعَرُّفُ عَلَى جُذُورِ الكَلِمَاتِ.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

في المدرسة تكامل الأوزار ليتحقق النجاح المطلوب؛ فالعامل يبني المبنى، والمزارع يزرع الحديقة، والمدرس يدرس للتلاميذ، والحارس يحرس المدرسة، وعمال النظافة يجمع القمامة، ومدير المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية.

- ١ (..... - -) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (دَرَسَ)
- ٢ (..... - -) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (زَرَعَ)
- ٣ (..... - -) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (حَرَسَ)
- ٤ (..... - -) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (بَنَى)
- ٥ (..... - -) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (عَمِلَ)



نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.



نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

- ١ نشاط ٤، يتعرف جُذُورَ الكلمات.
- ٢ نشاط ٥: يكتُبُ كلماتٍ وجملاً، مُراعياً حُجْمَ الحُرُوفِ والمسافات بَيْنَ الكَلِمَاتِ والجُمَلِ.
- ٣ نشاط ٦: يعرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

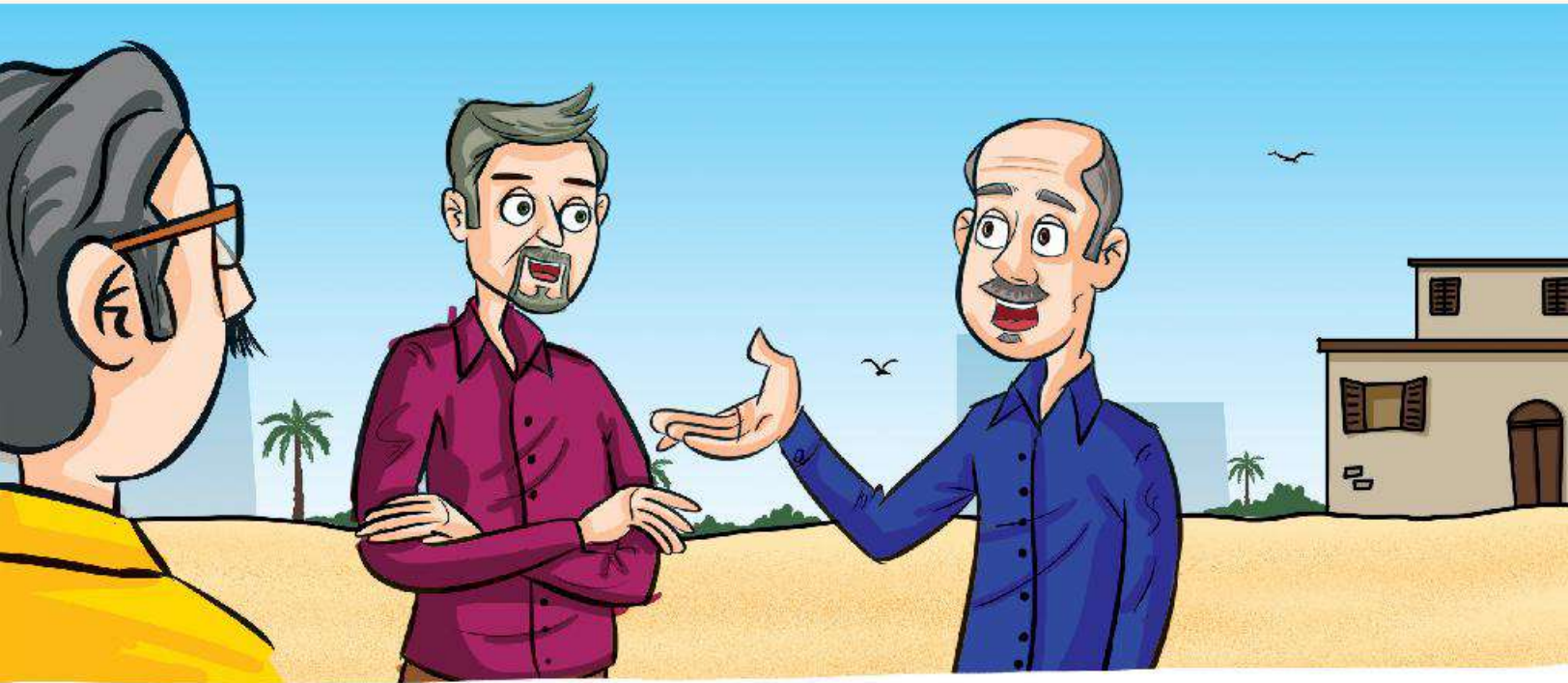
الأهداف:



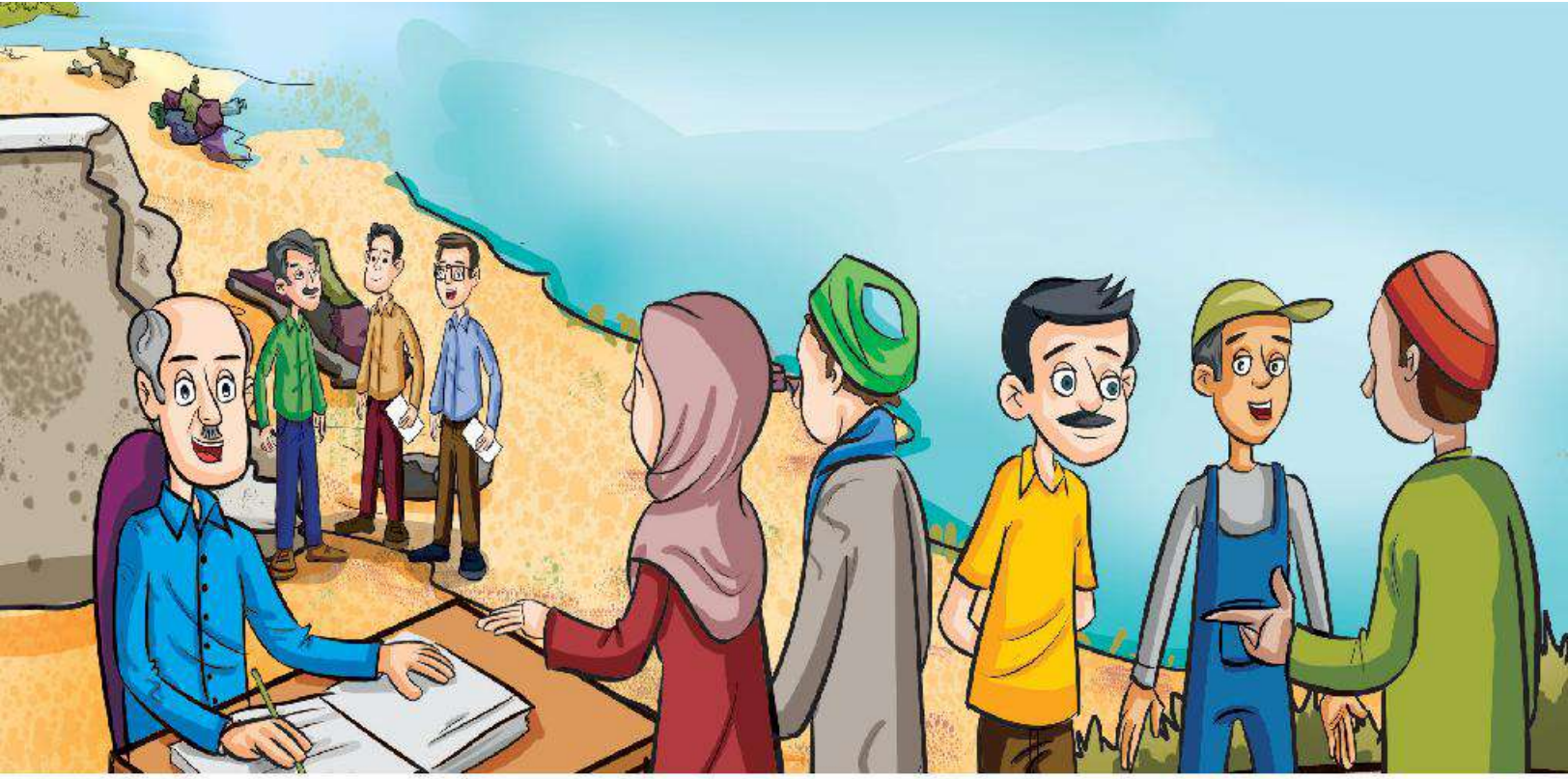
تَعَاوُنُ الْحَيِّ



١ نَعِيشُ فِي حَيِّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُضُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُضُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



٢ لَقَّتْ هَذَا الْأَمْرَ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.



شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتَبُنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يَشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ.

٣



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهْدِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أُنْيَانِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَدَاعَ صِبْتَهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فُخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

٤

١ مَخْرَجٌ

نشاط انظر إلى كل صورة، وعبّر عن رأيك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

يَرَكِبُ بَسِيطٌ مُتَعَبًا الشُّكْرُ اشْتَهَرَ الصُّعُوبَاتِ يَتَحَمَّلُ



- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ
- سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ
الطَّرِيقُ
- الْفَلَّاحُ الْجِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنْ عِنْدَ حَلِّ
الْمُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الْوَلَدُ تَجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي سَ مَصَارِيْفَ دِرَاسَتِي.
- فَتَحَ مَطْعَمَ جَدِيدًا، وَ..... بِسَبَبِ
طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.



- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ مُتَوَاضِعٍ.
- سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ
الطَّرِيقُ سَافًا.
- يَمْتَطِي الْفَلَّاحُ الْجِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ
الْمُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْإِمْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي سَيَتَكَفَّلُ بِمَصَارِيْفِ دِرَاسَتِي.
- فَتَحَ مَطْعَمَ جَدِيدًا، وَذَاعَ صِيْتُهُ بِسَبَبِ
طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

نشاط ١: يُخَذُ الفِكْرَةُ أو المَوْضُوعَاتِ الرَّابِيسَةُ لِلصَّبِّ.
نشاط ٢: يَسْتَلْبِغُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخَلَّفَةٍ، خَالِصًا فِي وَاسِطِخَامِ مَرَادَهَاتِ الكَلِمَةِ.

الأهداف:

نشاط ب أخمن:

- ١- المُشكَلَةُ الأَسَاسِيَّةُ: _____
- ٢- خُطُواتُ حَلِّ المُشكَلَةِ: _____

٢ لَقِيتَ هَذَا الأَمْرُ

١ المُشكَلَةُ:

٣ أَخْبَرَ المَسئُولُ أَهْلَ الحَيِّ

٤ قَرَّرَ أَهْلُ الحَيِّ

٥ فِي وَقتِ قَصرِ أنشئتْ



نشاط ج ضع الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

دَاعَ صِيثٌ

الشُّكْرُ

عَقَبَاتٌ

مُتَوَاضِعٌ

• _____

• _____

• _____

• _____



نشاط د حانَ الآنَ وَقتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا التَّبَغَ تَغْلِيْمَاتٍ مُعْلِمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يقرأ الأظوض، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يكتسب الكلمات ويتلخّذها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.
- ٣ نشاط ٢ (د) يقرأ الأظوض بطلاقة ودقة.

الأهداف:



109

٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط | لَاحِظْ ثُمَّ أَخْمِلْ:



أَوْلَادٌ



وَلَدَانِ



وَلَدٌ



تُفَاحٍ



تُفَاحَتَانِ



تُفَاحَةٌ

- الْمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ: وَ.....
- الْمُثْنِي هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْلُ: وَ.....
- الْجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، مِثْلُ: وَ.....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط | أَخْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(كَلْبٌ - كَلْبَانٍ - كِلَابٌ)

(شَجْرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ)

(أَسَدٌ - -)

(زَهْرَةٌ - -)

(كِتَابٌ - -)

(عُصْفُورَةٌ - -)



نشاط | ب | ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُثْنِيِّ:

قِطَّةٌ أَعْلَامٌ نُعْبَانٌ سَيَّارَتَانِ حِصَانٌ كُتُبٌ كُرَّتَانِ طَبِيبَانِ أَسْنَانٌ مَدْرَسَةٌ بَحَارٌ

طَبَّاقَانِ زُهُورٌ كَلِمَةٌ بَطَّتَانِ

٥ شَارِكْ

نشاط | ابْحَثْ مَعَ زَمَلَانِكَ عَنْ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ بِالْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمِنْطَقَةِ تَخْتَّاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، وَضَعُوا خُطَّةً مَعًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ.

الأنشطة ٣، ٤، ٥، يتوغلن إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).

الأهداف:

نَصٌّ تَعْلُومَاتِي: (الْمُقَابِضَةُ)

1 مَخَز

نشاط 1 مَخَز، نَاقِش، شَارِك



- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنتَجَاتِ؟

2 اَمْرًا وَاخْتَشِف

نشاط 1 اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مِقْيَاسٍ

قَوَائِدُ

مُمَيِّزَاتٍ

الْمُنْتَجَاتِ

ثَمَنُهُ

مَلِكٌ

• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ _____ .

• عَلَيْنَا الِاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا

_____ شَخْصٍ آخَرَ .

• مِنْ _____ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سَهُولَةٌ

وَسُرْعَةٌ التَّوَاصُلِ .

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ _____ كَثِيرَةٌ .

• أَهْمُ _____ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُوقَ .

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ _____ غَالِيَةٌ .

• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السَّلْعِ .

• عَلَيْنَا الِاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا

بِحُوزَةِ شَخْصٍ آخَرَ .

• مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ

سَهُولَةٌ وَسُرْعَةٌ التَّوَاصُلِ .

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ .

• أَهْمُ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُوقَ .

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ قِيَمَتُهُ غَالِيَةٌ .

نشاط 1: يُخَذُ الفِخْرَةُ أَوْ المَوْضُوعَاتِ الرَّبِيسَةُ لِلنَّصِّ .

نشاط 2: تَسْتَلْبِهُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْلِغَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَالمِشْجَاحِ مَرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ .

الأهداف:



نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: (الْمُقَابِضَةُ)



1 في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود؛ حيث كان كل شخص يتبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون، فمثلاً من يمتلك قمحاً يزرعها لكنه يحتاج إلى اللبن فيذهب إلى البان فيذهب إلى شخص يمتلك بقرة فيتبادل اللبن بالقمح.

2 وسمي هذا النظام نظام المقايضة، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يمتلك شيئاً لا يحتاج إليه، ويريد شيئاً **بمخوذة** شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يمتلكه دون استخدام وسيلة تبادل كالمال.



3 ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته؛ فإذا كان خياطاً فسيخيط له ملابس، وإذا كان نجاراً فسيصنع له كرسيًا، وهكذا.

4 لنظام المقايضة **إيجابيات**؛ حيث يتبادل الطرفان **المنافع** بحصول كل طرف على سلعة يمتلكها الآخر؛ كأن يتم تبادل السكر بالأرز مثلاً، ويتم ويتم تسويق المنتجات وبيعها.. ولكن من عيوبها عدم وجود **مقياس** محدد يُعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة **قيمتها** أعلى من الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر فلن تتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معاً.

5 ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يمتلكها الآخر، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي.

نشاط ب أحمِل:

- ١- تَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ تَطَوُّرِ.....
- ٢- نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ هُوَ.....
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (سِلْعَةٍ):.....، وَمُضَادَّ (رَخِيصَةٍ):.....
- ٤- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:.....
- ٥- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَنِ مُقَابِضَةٍ تَمُتُّ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مُقَابِضَةً سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَمْ بِخِدْمَةٍ:.....

نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

١

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ نِظَامِ مُقَابِضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ تَطَوُّرِ الْمُقَابِضَةِ وَظُهُورِ النُّقُودِ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ مُمَيِّزَاتِ وَعُيُوبِ نِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ أَنَّ الْمُقَابِضَةَ لَيْسَتْ سِلْعًا فَقَطْ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ بَدَايَةِ فِكْرَةِ التَّجَادُلِ.

نشاط د عيّن عن الصورة مستخدمًا ثلاث كلمات مما يلي:

بَحْوَرَةٌ

إِيجَابِيَّةٌ

مَعْيَارٌ

قِيَمَةٌ

مَنَافِعٌ

سِلْعٌ



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتباع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط ٢ (ب-ج): يقرأ الأوصاف، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.
- ٣ نشاط ٢ (هـ): يقرأ الأوصاف بطلاقة ودق.

الأهداف:



٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ أَخْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ



هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ



هَاتَانِ بَنَاتَانِ



هَذَانِ وِلْدَانِ



هَذِهِ بِنْتُ



هَذَا وِلْدٌ

١- هَذَا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢- هَذِهِ (..... /) ٣- هَذَانِ (..... /)

٤- هَاتَانِ (..... /) ٥- هَؤُلَاءِ (..... / /)

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ | أَخْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةِ مُنَاسِبٍ:



٢- الرِّسَامُ مَاهِرٌ.

١- فِتَاةٌ مُتَّفَوِّقَةٌ.

٤- الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

٣- وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

٥- التَّلَامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

نشاط ب | عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا اسْمِي الإِشَارَةِ (هَذَانِ - هَاتَانِ):



٥ شَارِكْ

نشاط اختِبْ مَا يُفْلِي عَيْنَكَ:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): تَتَوَضَّلْ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ).
نشاط ٥: تَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ الأَلْفَبَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِئْرَةِ لِاِقْتِرَاحِ حَلِّ

نشاط 1 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قِلَّةُ اللَّعْبِ بِالمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتِ اللَّعْبِ وَالرَّاحَةِ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللَّعْبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.

قُمتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلَفِ الأَعْمَارِ عَنِ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعْبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وَجُودِ لَعْبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمتُ بِالبَحْثِ فِي «الإِنْتَرْنِت» عَنِ مَدَارِسَ مُخْتَلَفَةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لَعْبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيَّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلٌ التَّنْفِيذِ وَعَيْزٌ مَكْلَفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاضَدَ التَّلَامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المُدْرُسِينَ.

1- اكتب وُصَفَ كُلِّ فِئْرَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ
المُشْكِلَةُ - جَمْعُ المَعْلُومَاتِ - حَلُّ المُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

2- هَلْ أَعَجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط 2: يُحَلِّلُ لُزُجِيَّةَ اللَّضَى، وَذَلِكَ لِشَمَلِ فَهْمِهِ أَنَّ اللَّضَى مُكوَّنٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَفِئْرَاتٍ.

الأهداف:



نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِئْرَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ

نشاط ٢ أحمِل كِتَابَةَ الفِئْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي:

سَبَبُ اخْتِيارِ هَذَا الحَلِّ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	المُشْكِلَةُ
بِالتَّعاوِنِ سَيَقِلُّ المَجهُودُ، وَتُنْفَذُ المَهامُ بِسرْعَةٍ.	اتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعاوَنَ لِتَرْتِيبِ المَنْزِلِ.	سؤالُ إِخوْتِي وَأبي.	تَرْتِيبُ المَنْزِلِ.

مُسَاعَدَةُ الأُمِّ

عَدْتُ أَنَا وَإِخوْتِي إِلى البَيْتِ بَعْدَ المَدْرَسَةِ فَرِحِينِ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمَّنا الَّتِي عَادَتْ أَيضًا مِنْ عَمَلِها فَدَخَلْتُ عُرْفَتَها لِتَنَامَ بَعْضَ الوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخوْتِي ما الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِتُسَاعِدَ أُمَّنا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنا أَنْ نَتَرَكَ أُمَّنا نالِمَةً، وَأَنْ نَتَّعاوَنَ فِي تَرْتِيبِ المَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَنِقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاطِها وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي المَنْزِلِ مُرتَّبٌ فَشَكَرْتُنا عَلى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنا فِي دِفءٍ وَحَنانٍ.

- قالَ المُشْكِلَةُ الآنَ هِيَ
- سَأَلْتُ وَ..... وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعاوَنَ لِتَرْتِيبِ
- ب سَيَقِلُّ المَجهُودُ وَتُنْفَذُ المَهامُ بِسرْعَةٍ
- هَذَا الحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ

الأهداف:

١) يَنمُو مَهاراتِ كِتَابَةِ كَما تُسْتَدْعِي الحاجَةُ مِنْ جِلالِ التَّخْطِيطِ وَالْمَرَاجَعَةِ.

كِتَابَةٌ مُقَرَّةٌ لِامْتِحَانِ حَلِّ

نشاط ٣ اكتب مقرةً لامتحان حل لمشكلة التلزم على التلاميذ؛ حيث تنتشر بالمدرسة الشخرية والتلزم على التلاميذ. (٧٠٠ : ٥٠ كلمة)

سبب اختيار هذا الحل	حل المشكلة	جمع المعلومات	المشكلة
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----



الأهداف:

1) يُظهر قواعد الأعراف ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويترتب فكره في الكتابة.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوِنَ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمَ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمَ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَدَدُ الْكَلِمَاتِ
				تَسْلُشُ الْفِكْرَ
				عَرَضَ الْمَشْخَلَةَ
				جَمَعَ الْمَعْلُومَاتِ
				خَلَّ الْمَشْخَلَةَ
				أَسْبَابَ مَقْلَعَةٍ لِاخْتِيَارِ الْخَلِّ
				خَطَّ جُوهِنَ
				إِفْلَاءً صَحِيحًا
				عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَتَكَ مِغْرَةً أُخْرَى خَلِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

Blank writing area with horizontal lines for student feedback.

يُزَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِبِقْوَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّمِّ.
يُقَيِّمُ النَّظْمَ مِنَ خِلَّتِ الْأَسْكَنِ وَالْأَسْلُوبِ.

الأهداف:



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ | عَنِّزْ عَنِ كُلِّ ضَوْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- (سَلْع)



٢- (ذَاعَ صَيْتُهُ)



٣- (بِتَكَاتِف)

نشاط ٢ | أَخْوِلِ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

مُفْرَدٌ	مُتَلَيٌّ	جُمُعٌ
.....	كَلْبَانٍ
.....
.....	كُتُبٌ
.....

نشاط ٣ | اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):



١- طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٢- عُمَالٌ يَتَّعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.

٣- الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.

٤- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥- الْبَيْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

١) نَشَاطُ ١، تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَتَسْتَخْدِمُهَا، وَتَخُدُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاطِ فِي النَّص.
٢) نَشَاطُ ٣، ٢، تَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأُغَى فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أحمِل:

اعتادت والدّة سيفٍ تقسيم مهام الأعمال المنزلية على أفراد عائلتها المكوّنة منها، وزوجها، وابن وابنة بأعمارٍ مختلفة؛ فكلٌ منهم يتولى عملاً ما يُفضّله ويُسرُّ بأدائه؛ فيتولى الزوج مهام التبضع والشراء دائماً، كما يشارك في تجهيز السلطات قبل موعد الغداء.. والبنث تفضّل غسل الصحون، ومهمّة الابن سيفٍ ترتيب البيت وتجميع النفايات وإلقاؤها في الخارج.. هذه الأسرة فذوة وتمودج، علينا أن نحتدي به.

١ تتكوّن الأسرة من أفراد.

٢ مهمّة الزوج: ، ومهمّة الابنة:

ومهمّة سيفٍ:

٣ استخرج من الفقرة: اسم إشارة: ، وكلمة مفردة ، وكلمة جمعا

..... ، وكلمة مشتقة من (نزل) ، وكلمة مشتقة من (عمل)

٤ ضع عنواناً للفقرة:

نشاط ٥ اكتب خلا للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

(قلة الكتب والمصادر بالمدرسة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

١ نشاط ٤: اقرأ الأصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٥: نسلخده قواعده اللغة في الكتابة.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

النَّكَاهُ فِي الْمَجْتَمَعِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِيَّاتِ: (أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحِي)



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط 1 اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (×):

- (.....) . كَانَتْ مَلَكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- (.....) . رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.
- (.....) . شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنَّ مَلَكَ أُخْتُهُ.
- (.....) . أَكْمَلَتْ مَلَكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيِّ فَقَطْ.

نشاط 2 رَتِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ:

وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِمَاعَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَبَحَثَتْ أَكْثَرَ؛ لِتَعْرِفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

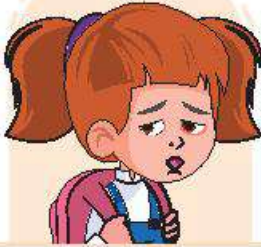
كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلَكٌ» مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكِكَةُ؟ «مَلَكٌ» مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أُبَيِّنَ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

نشاط 3 اخْتَبِرْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ:

مَلَكٌ



.....

.....

.....

مَالِكٌ



.....

.....

.....

نشاط 1: 2. يُخَذُّ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنُّص.

نشاط 3: يُخَذُّ الرِّسَالَةَ أَوْ الدُّرُسَ الرَّئِيسَةَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النُّص.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ أحب عمًا يَلِي:

كَيْفَ وَاجَهْتِ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟

اَكْتُبِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا «مَلَكٌ»

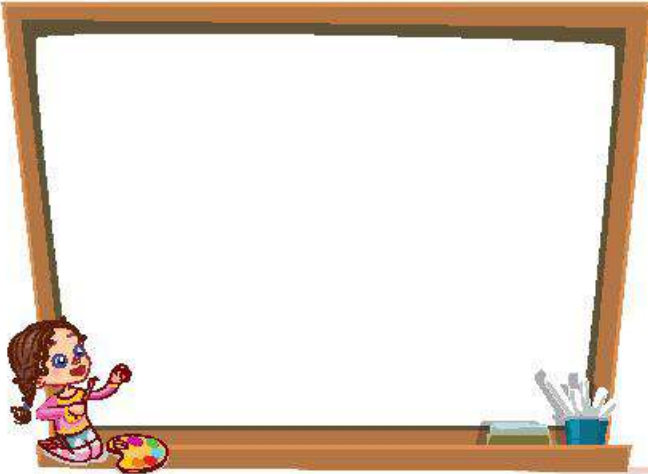


نشاط ٥ اَكْتُبِ وَارْسَلِي:

أَنَا قَوِيٌّ أَوْاجِهَ التَّحَدِّيَّاتِ

• اذْكُرِي تَعَدِّيًّا وَاجِهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْبَيْتِ:

• وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ؟



نشاط ٦ تَخَيَّلِي أَنْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ:

• صِفِي شُعُورَكَ:

• وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفِي تَجَاهَهُ؟

نشاط ٤: نُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الذُّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النُّص.

نشاط ٥: نَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النُّص.

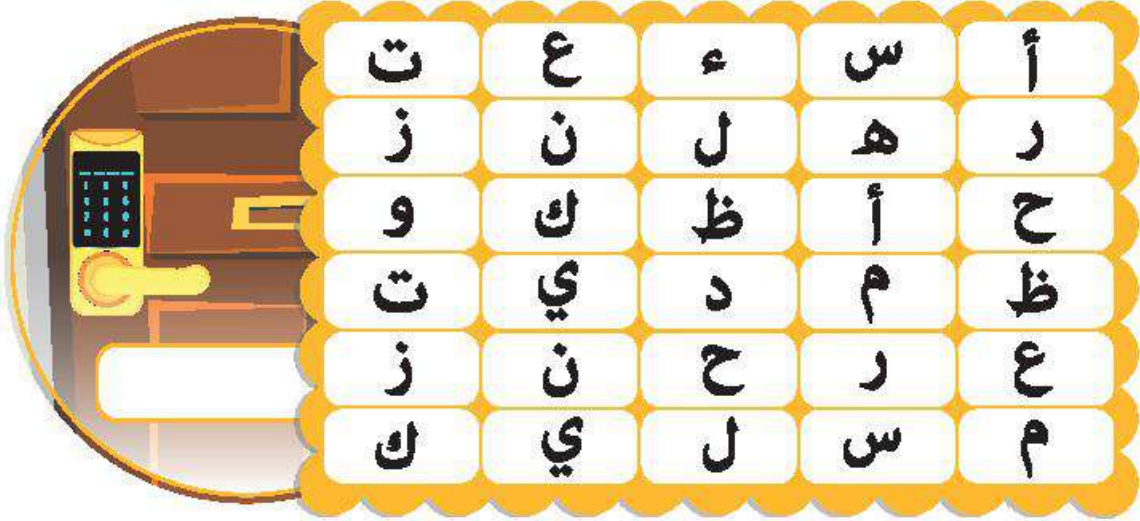
نشاط ٦: نُكْتُبُ مِغْرَةَ وَضْعِيَّةَ قَصِيرَةَ، لِنَقْدَمَ مَوْجِعًا لَتَحْلِيلِنَا.

الْأَهْدَافُ:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 اِنْحَثْ عَنِ كَلِمَةِ الشَّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَخْرَفِ الْمُكَرَّرَةِ، وَادْمِجِ الْأَخْرَفَ الْمُتَبَقِّيَةَ لِتَخْضَلَ عَلَى الْكَلِمَةِ:



أ	س	ء	ع	ت
ر	هـ	ل	ن	ز
ح	أ	ظ	ك	و
ظ	م	د	ي	ت
ع	ر	ح	ن	ز
م	س	ل	ي	ك

كَلِمَةُ الشَّرِّ:



نشاط 2 عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ الشَّرِّ:

نشاط 3 اقْرَأْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

1 مَجِيءٌ

يُسِيءُ

مُضِيءٌ

2 مَمْلُوءٌ

سَوِيءٌ

هُدُوءٌ

- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِ.....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ.....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ.....

1 مَنَسِيخَةٌ، 2، 3 يَتَغَرَّفُ صَوْتُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ.

الأهداف:

نشاط ٤ انْحَثْ عَنِ الْخَطَا، وَقُمْ بِتَضَوُّبِهِ:



- ١- النَّجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ. (.....)
- ٢- بَيْتُ جَدِّي مَمْلُوءٌ بِالْخَيْرَاتِ. (.....)
- ٣- نَنْتَظِرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. (.....)
- ٤- يَجِبُ الْأُنْسِيَّ لِجِيرَانِنَا. (.....)
- ٥- عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوءٍ. (.....)

نشاط ٥ أَخْمِلِ الْجَذُولَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى الشَّطْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
سُوءٌ	مَجِيءٌ	سَمَاءٌ
_____	_____	_____
_____	_____	_____

نشاط ٦ اخْتَبِ بِحَظِّ النُّسْجِ:

العَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يَمَلَى عَلَيْكَ:

- ١ نشاط ٤: يُتَعَرَّفُ صَوْتٌ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- ٢ نشاط ٥: يُتَعَرَّفُ صَوْتٌ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوْ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- ٣ نشاط ٦: يُخْتَبِ كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ، مُزَاعِيًا حِجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
- ٤ نشاط ٧: يُغْرَضُ هَازِلَاتُ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



طالب مميّز

١
بَعْدَ بَدَءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ
المُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا
بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ بِاسِمٌ، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ
وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.

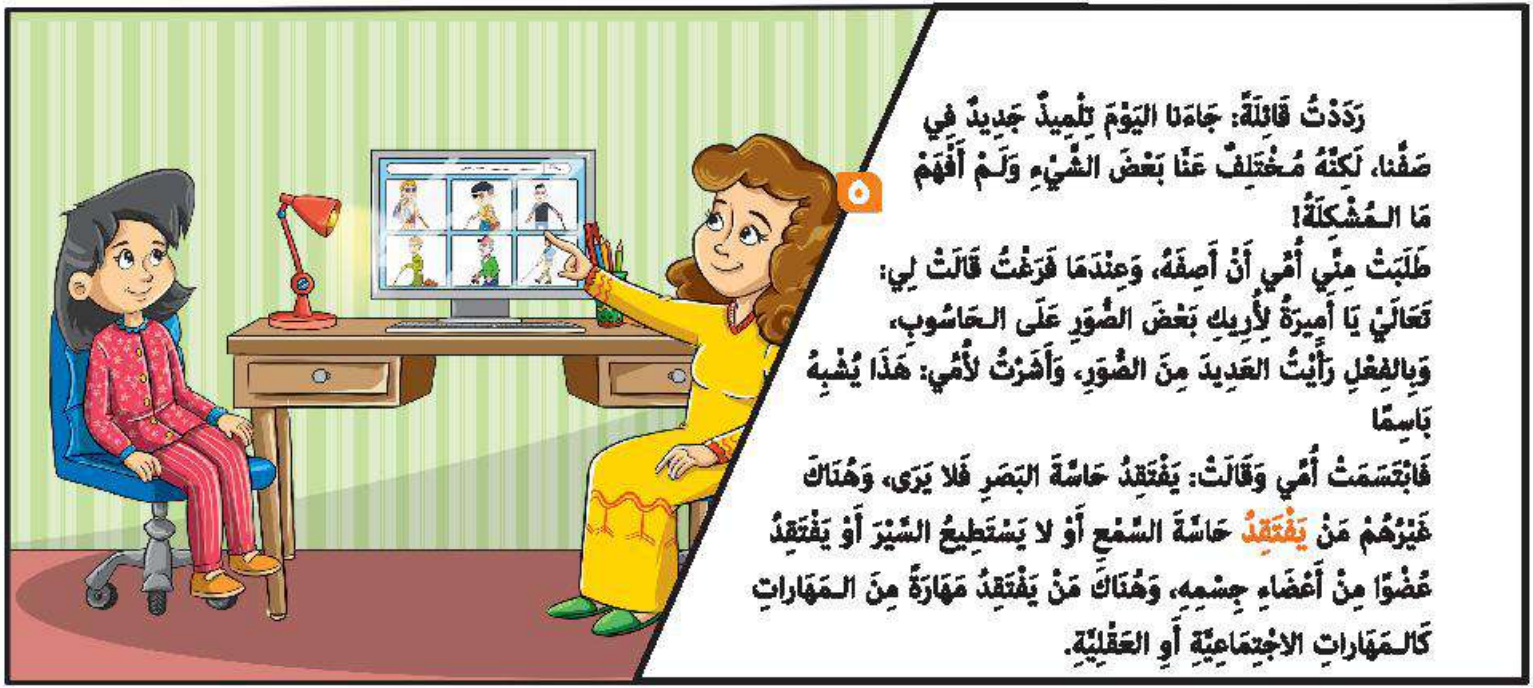


٢
كَانَ بِاسِمٌ مُبْتَسِمًا،
بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي
نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً
صَغِيرَةً، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ
قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرِي
التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا
جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ،
وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟
فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ
وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ فَتَرَكْتَهُ وَذَهَبْتُ، لِكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ
مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ.

٣
بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي حُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي
مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بَكَ يَا بَتْنِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ
مُعَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



٤
عَدْتُ إِلَى
الْبَيْتِ، وَكَانَ بِالِي
مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا
بِاسِمِ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ
حَارِدَةً الْأُذُنِ وَقَتَّ
الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.



رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي
صَفْنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ
مَا الْمَشْكَالَةُ!

طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي:
تَعَالِي يَا أُمِيرَةٌ لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ،
وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَشْرَفْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ
بِأَسْمَا

فَأَبْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهَذَاكَ
غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السِّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ
عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسَمِهِ، وَهَذَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ
كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ.



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِكَ، بَلْ بِالسُّكْسِ يَتَمَيِّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِضْرَارُ عَلَى التَّجَاعِ، وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ
الصُّورِ لِعُلَمَاءَ وَقَنَائِينَ وَأَدْبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عَضْوًا أَوْ حَاسَةَ لِكِنِّهِمْ اسْتَطَاعُوا التَّجَاعَ وَالتَّمَيُّزَ.



الآن فِهْمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ، فَقَمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلٍ لَهُمْ وَوَضَعْنَا حُطَّةَ صَغِيرَةً
لِلتَّرْحِيبِ بِبِاسِمِ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

١ فِكْر

نشاط انظر إلى الصور، وفكر:



• هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟

• وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المغلّي المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:



تضميم

غير منتهي لما حوّلته

ابنتي الصغيرة

بداية

أريد



• شعرت بالخجل في الأمر.

• شعرت بالخجل في **بداية** الأمر.

• اللعب بكرة القدم، فأنا أحبها.

• **أود** اللعب بكرة القدم، فأنا أحبها.

• كان صديقي

• كان صديقي **شاردة الذهن**.

• قالت لي جدتي: يا أنا أحبك.

• قالت لي جدتي: يا **بنتي**، أنا أحبك.

• أتعجب من أخي الصغير.

• أتعجب من **إصرار** أخي الصغير.

نشاط ١: يُخدّد الفكرة الرئيسية في النص.
نشاط ٢: (١) يستلخّ الكلمات غير المغزومة بأساليب مختلفة، كالاستباق واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أخمل:

- ١- بِاسْمِ كَانِ يَفْتَقِدُ حَاسَةً
- ٢- لَخَصُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:



- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلَامِيذ):، وَمُضَادَّ (كَبِيرًا):
- ٤- اذْكَرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ بِاسْمٍ:، وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَةٍ:
- ٥- عَبِّرْ لِلكَاتِبِ عَنِ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:

نشاط ج أخمل مما يلي:

إِضْرَارٌ

بُنَيْتِي

شَارِدَ الدُّهْنِ

بَادِي

يَوْدُ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤُوسِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ
فَطَلَنْتُ فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ الْأَطْمِئِنَانَ عَلَى أَخِيهِ،
فَقَالَ لِي: يَا، هَلْ يُمَكِّنُكَ الْإِتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ أَطْمَئِنُّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَخْجِي لِي
الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ..... عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

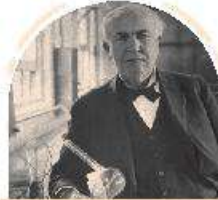
• بَحَثْ أَمِيرَةً مَعَ وَالِدَيْهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَفَوَّقُوا،
حَانَ دَوْرَكَ الْآنَ لِتَبْعَثِ وَتَتَعَرَّفِ إِلَيْهِمْ:



طه حسين



مصطفى صادق
الرافعي



توماس إديسون



هيلين كيلر



نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا التبغ تعليمات معلومك.

- ١ نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة تظهر فهمة النص، والأرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يختار كلمات وجملة، لإيضال المغلى والأسلوب المزداد.
- ٣ نشاط ٢ (د) ينحى في موضوع أو سؤال محدد، فستخدما مضادز مختلفه.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقه.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاخْتِشِفْ

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أحمِل كما في المثال:



أَنْتُمْ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدُونَ.



أَنْتُمَا تَلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.



أَنْتَ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.



أَنْتُنَّ تَلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.



أَنْتُمَا تَلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.



أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

• مُفْرَدٌ - مُثْنِي - جَمْعٌ (مَذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

أَنْتُمْ

أَنْتُمَا

أَنْتَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أحمِل بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ):



١- يَا أَبْنَائِي طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ. ٢- صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.

٣- رَجُلٌ شَجَاعٌ. ٤- أُمٌّ عَطُوفٌ.

٥- أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ. ٦- مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتٌ.



٥ شَارِكْ

نشاط اكتب ما يملأ عليك:

1 نشاط ٣، ٤: يتَّوَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ).
2 نشاط ٥: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:

نَصُّ تَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

١ مَفْز

نشاط العَب، ثُمَّ أَجِب:

• قُمْ مَعَ زَمِيكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أَدْنِيهِ وَيُعَاوِلُ الْآخَرَ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:

- ١- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيكَ؟
- ٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهَمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

٢ اقْرَأ وَاخْتَشِف

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ الْمُؤَلَّاةِ مِمَّا يَلِي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوَنَ



• أَحَبُّ كِتَابَةِ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ
لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ.
• أَفْرَادُ البَيْتِ لِأَدَاءِ المَهَامِ
المَنْزِلِيَّةِ.
• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ العَدِيدَ مِنْ
التي لَا أفْهَمُهَا.
• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الحَقِيبَةِ بِشَكْلِ
.....؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ.
• الاسْتِمَاعُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ
المُتَحَدِّثِ وَمُعَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أَحَبُّ كِتَابَةِ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ وَسِيْلَةٌ
لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ.
• تَكَاتَفَ أَفْرَادُ البَيْتِ لِأَدَاءِ المَهَامِ
المَنْزِلِيَّةِ.
• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ العَدِيدَ مِنَ الرُّمُوزِ
التي لَا أفْهَمُهَا.
• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الحَقِيبَةِ بِشَكْلِ
بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ.
• الاسْتِمَاعُ الفَعَّالُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ
المُتَحَدِّثِ وَمُعَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

نشاط ١: يُخَذُ الفِكْرَةُ الرُّبُوسَةُ فِي النُّصِّ.

نشاط ٢: (١) يَسْتَلْذِقُ الكَلِمَاتِ عُنْدَ المُعْزُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشِّتَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الكَلِمَةِ.

الأهداف:



نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

اللغة هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس،

ولهذا فإنها تلعب دوراً مهماً في تواصل وتكاتف المجتمع.. ولكني

ستطيع التواصل مع كل أفراد المجتمع؛ نشأت لغات عديدة.

هناك لغة الإشارة، وهو مصطلح يطلق على وسيلة التواصل غير

الصوتية التي تستخدمها ذوو الإعاقة سمعياً (الصم) وصوتياً (البكم)،

وهي تستخدم حركات اليدين (كالأصابع لتوضيح الأرقام والحروف)..

وتعابير الوجه (لنقل المشاعر والميول).. وحركات الشفاه حيث يقرأ

الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرة).. وحركة الجسم (كإشارات على

الكتف أو الرأس في استعمال إيمائي لتوضيح الرغبات والمعاني).

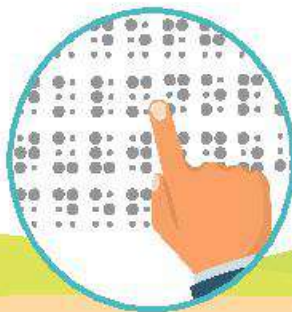
وطريقة «برايل» للمكفوفين: هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر

الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة؛ فهي مجموعة من الرموز، كل رمز

يتكون من نقاط بارزة، ويتم قراءتها عن طريق مرور الأصابع برؤي فوقها.

على أفراد المجتمع أن يتعرفوا هذه اللغات، ولو بقدر طفيف،

للتواصل الفعال مع كل الفئات.



نشاط ب

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ، أَكْمِلْهُ

طَرِيقَةُ بِرَايِل

- طَرِيقَةُ لِي.....
- يَقْرَأُ بِهَا الْكَلِمَاتِ.
- تَتَكَوَّنُ مِنْ.....
- وَتَقْتِمُ قِرَاءَتَهَا مِنْ خِلَالِ



لِغَةُ الْإِشَارَةِ

- وَسِيْلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ.....
- مَعَ..... وَ.....
- وَفِيهَا نَسْتَعْمِدُ.....
- وَ..... وَ.....

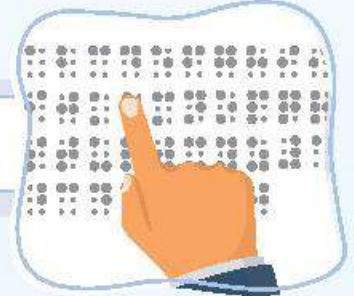
نشاط ج

عَبَّرْ بِخُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١-..... (تَكَاتُف)

٢-..... (رَمَزُ / بَارِي)



٣-..... (فَعَال)



نشاط د

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا الْبَعْغُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نَشَاطٌ ٢ (ب) يُخَذُّ الْفِكْرَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِ.
- نَشَاطٌ ٢ (ج) يَتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْكِتَابِ.
- نَشَاطٌ ٢ (د) يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِظِلَافِهِ وَدِقِّهِ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أحمِل كما في المثال:

• تَنْظُرُ مُعَلِّمَةٌ الرَّسْمَ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَتَسْجُلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تَلَحِظُهُ:

• هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. • هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.

• هُمَا يَرْسُمَانِ بَيْتًا. • هُمَا تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.

• هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً. • هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

• مُفْرَدٌ - مَثْنِيٌّ - جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ):

• هُمُ

• هُمَا

• هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

• هُنَّ

• هِيَ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أحمِل بِضُمَيْرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

١- تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ٢- مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

٣- طِفْلٌ صَغِيرٌ. ٤- مَزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.

٥- رِجَالٌ صَادِقُونَ. ٦- فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٥ شَارِكْ

نشاط أ قُمْ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنِ ذَوِي الْإِرَادَةِ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَاللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّوَاضُلِ.

نشاط ب اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

- ① نشاط ٣، ٤: يُلَوِّضُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرِ الْغَائِبِ).
 ② نشاط ٥ (أ)، يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ، وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
 ③ نشاط ٥ (ب)، يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيِي



نشاط 1 | صل الرأى بالشبب:



• **وَذَلِكَ لِأَنَّ** الْمُعَلِّمَ يُوضِّحُ المَعْلُومَاتِ وَيُبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيًّا.

• **أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛** لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ.

• **الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا** أَنَّهُمْ لَهُمُ الحَقُّ فِي الحَيَاةِ وَالتَّعْلِيمِ كِبَارِي الأَوْلَادِ.

• **وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا** هُوَ خُطُورَةُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ، خَاصَّةً الأَلْعَابِ، عَلَى الصُّغَارِ.

• **بِسَبَبِ** أَنَّ مُقَارَسَةَ الرِّيَاظَةِ فِي النَادِي لَهَا العَدِيدُ مِنَ الإِيجَابِيَّاتِ؛ كِبَاءِ جَسَدٍ صَحِيٍّ.

1- **أَنَا أَرَى** أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ ازْتِدَاءَ الرُّبُوعِ المَدْرَسِيِّ.

2- **أَنَا أَرَى** أَنَّ دَمَجَ الطَّلَابِ مِنْ دَوِي الإِرَادَةِ فِي المَدَارِسِ العَادِيَةِ مُهِمٌّ.

3- **أَنَا أَشْعُرُ** بِأَنَّ دَوْرَ المَعَلِّمِ مُهِمٌّ.

4- **أَنَا أَفْضَلُ** لِعِبِّ الرِّيَاظَةِ فِي النَادِي بَدَلًا مِنَ اللِّعْبِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ.

5- **فِي رَأْيِي؛** اسْتِعْمَالُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ لِلِكِبَارِ فَقَطُّ.

لِكِتَابَةِ الرُّبُوعِ (تَسْلِسِلِ الفِكْرِ)

دِخْرُ الرُّبُوعِ

الأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْنِي أَخْتَارُ هَذَا الرُّبُوعِ، مَعَ أُمثِلَةٍ دَائِمَةٍ

الرُّبُوعِ مَرَّةً أُخْرَى

1 - نَحْنُ نَزْحِبُ اللُّصَّ -
- نَكْتُبُ مَقْرَبَاتٍ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرُّبُوعِ، مُدْعِمًا رَأْيَهُ بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ.

الأَهْدَافُ:



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم اكتب:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزّي المدرسي، ويرفض الآخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عادية؛ **ما رأيك في هذا؟**

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزّي المدرسي وليس ملابس عادية.

• وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين.

• لو كُتِلَ ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلًا من الاشتغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات الموضة.

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك احتفال، فجاء التلاميذ بملابس الاحتفال وتغيب أحد أصدقائي؛ نظرًا لخبذه من ملابسه البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه.

• في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزّي المدرسي.

ضع كل كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثلة

سبب

رأي

٢ ما عدد الكلمات؟

٣ هل هناك تسلسل في الفكر؟

٤ ضع خطأ تحت الكلمات التي يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

- يختص الكلمات وتسلخدها، ويخدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يخدد الأشتاب التي يغطيها المؤلف نخدهم فكهة في النص.
- كئنب فقرات للتعبير عن الرأي، مخدها زانه بأدله وأشتاب.

الأهداف:

كِتَابَةُ رَأْيِي

نشاط يَيزِي بَغْضَ النَّاسِ أَنْ التَّغْلِيظَ عَنْ بُغْدِ مَنْ خِلَالَ «الْإِنْتَرْنِت» أَفْضَلَ لِلتَّلَامِيذِ، وَيَيزِي آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَدِيلَ عَنِ الذُّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مَوْضِعًا الْأَسْبَابَ؟ (٧٠: ٥٠) كَلِمَةٌ

الإملاء الصحيح

تسلسل الفكر

عدد الكلمات

الرأي

علامات الترقيم

الخط الجميل

الرأي مرة أخرى

الأسباب والأمثلة

تذكر

الأهداف:

نكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوِنَ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمَ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمَ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				الرَّأْيِ
				الْأَسْبَابَ وَالْأَمْتِنَةَ
				الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى
				تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ
				مَحَدَ الْخِلَافَاتِ
				الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
				الْحَطَّ الْجَمِيلَ
				عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيحِ الأَخْطَاءِ:

Blank area for writing the review, featuring horizontal dashed lines for text entry.

يُحْتَبِ مَفْرَاطٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْنَاهُ وَأَسْبَابِهِ.
يُرَاجَعُ وَيُنْفَعُ كِتَابَتُهُ الشَّخْصِيَّةَ، لِتَحْسُنَ مَهَارَاتِهِ.

الأهداف:

لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اضع ما يلي في جملة من تعبيرك:

• شارد الذهن:

• أودُّ:

• تكاتف:

• وسيلة:



نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا المظروب:



أنتن /



هم /

نشاط ٣ صوّب الخطأ في كل جملة:



• (.....)

• (.....)

• (.....)

• (.....)

• (.....)

١- هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ.

٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

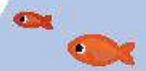
٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٤- أَنْتِ أَبٌ رَجِيمٌ.

٥- أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلَاتٌ.

نشاط ٤ نخسب الكلمات ونستخدمها.
نشاط ٢، ٣، نستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



اختلف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوَقَّعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقة فعّالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:

١- الإضغاء للآخر:

غالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، وترفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي تناقشهُ، وبالاستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.

٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للآخر، عليك الإضغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يذري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن تردّد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

١- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- اختلاف الآراء شيء سلبي. ()
- علينا تجنب النقاش. ()
- قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً. ()

٢- الفكرة الرئيسة للقطعة هي:

٣- ثلاث نصائح لنقاش فعال: و و

٤- استخرج من القطعة جمع (رأي): ، ومعنى (إضغاء):

٥- ضع عنواناً للقطعة:

٦- زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟



قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَهْضُورَةِ



مدرستي السعيدة

عَامِلٌ بِنَاءٍ

مُزَارِعٌ

التكاتف في الأذوار

عَامِلٌ نِظَافَةٍ

مُعَلِّمَةٌ

مُدِيرٌ مَدْرَسِيَّةٌ

كَهْرِبَالِيٌّ

كَفِيفٌ

كُرْسِيٌّ مُتَحَرِّكٌ

ذَوْوُ الْإِرَادَةِ





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط 1 اقرأ، ثم اجب:

أَعِشْ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنُ بِالدُّورِ الْأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدُّورِ الثَّلَاثِ.. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ؛ فَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَرَءَاءَ.
وَفِي نِهَائَةِ الْيَوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقْصَّ عَلَيْنَا قِصَّةً أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الْحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْقَدَ الْوَقْتُ؛ فَقِصَصُ جَدِّي مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

(أ) ضَعِ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةَ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَخْكِي الْجَدُّ قِصَّةَ كُلِّ خَمِيسٍ. ()
٢- يَسْكُنُ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي الدُّورِ الثَّلَاثِ. ()
٤- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. ()

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- أَسْمَاءَ:، فِعْلًا:، حَرْفًا:
أَلْفَ وَصْلٍ:، هَمْزَةً قَطْعٍ:
مُفْرَدًا:، جَمْعًا:، مَثْنِيًا:
جَذَرَ كَلِمَةٍ (يَلْعَبُ):، هَمْزَةً عَلَى السُّطْرِ:

نشاط 2 اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- وَلَدَانِ شَيْطَانٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ)
• طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ. (أَنْتَ - أَنْتَنَ - أَنْتُمَا)
• عُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)



نشاط 3 عَنِّزْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:

.....
.....
.....

- 1 نشاط: اقرأ الأوصاف، ورففهم الغرض الأساسي من كل نص.
2 نشاط: ٣، ٢، ١، ينسججهم فواعد اللغة في الكتابه.

الأهداف:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المخوز الرابع

الموضوع الأول

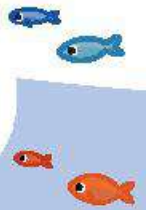
المِهْنِ	العِرْفِ	الامْتِنَاعِ	الكَفِّ
الرِّفَاهِيَةِ	التَّرْفِ	تَعَوَّدَ عَلَى	اعْتَادَ
سَقَى	رَوَى	مُضَايَقَةً	إِزْعَاجٍ
كَتَبَ	حَطَّ	الْمُتَابَعَةَ	الإِشْرَافَ عَلَى
العَمَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ	العِمَى	التَّابِعِ	التَّابُؤِ
دَائِمًا	لِلأَبَدِ		

الموضوع الثاني

الْمُنْتَجَاتِ	السَّلْعِ	بَسِيطٍ	مُتَوَاضِعٍ
مِلْكٍ	حَوْزَةٍ	مُنْعَبًا	شَاقًا
مُمَيِّزَاتٍ	إِيجَابِيَّاتٍ	يَرْكَبُ	يَمْتَطِي
قَوَائِدَ	مَنَافِعَ	الصُّعُوبَاتِ	العَقَبَاتِ
مِقْيَاسٍ	مِغْيَارٍ	الشُّكْرِ	الْإِمْتِنَانِ
ثَمَنُهُ	قِيَمَتُهُ	يَتَحَمَّلُ	سَيَتَكَفَّلُ
		اشْتَهَرَ	ذَاعَ صِبْنُهُ

الموضوع الثالث

طَرِيقَةً	وَسِيلَةً	بِدَايَةَ	بَادِيٍّ
تَعَاوَنَ	تَكَاتَفَ	أُرِيدُ	أَوْدُ
العَلَاقَاتِ	الرُّمُوزِ	غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	شَارِدَ الذُّهْنِ
ظَاهِرٍ	بَارِزٍ	ابْنَتِي الصُّغِيرَةَ	بُنَيْتِي
المُفِيدُ	الْفَعَالُ	تَضْمِيمٍ	إِضْرَارٍ



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٩٣٨٣ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢٢	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر